

# SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY GAZETTE



Official Publication of Sant Gadge Baba Amravati University

PART - TWO

Thursday, the 15<sup>th</sup> June, 2017

## NOTIFICATION

No. 40/2017

Date : 15 June, 2017

**Subject : Implementation of Syllabi of Various Courses / Subjects as per Semester and Credit Grade System in the Faculty of Humanites from the session 2017-2018 and Onwards.**

It is notified for general information of all concerned that, the authorities of the University has accepted of Semester & Credit Grade System syllabi of various Courses/ Subjects of B.A. Part-I Semester-I & Semester - II mentioned in column No.2 and which is to be implemented stagewise from the session 2017-2018 and onwards, with appendices as shown in column No.3 of the following table.

TABLE

Sr.No.	Course / Subjects	Appendices of the New Syllabi
1	2	3.
<b>B.A.Part-I Semester - I &amp; II</b>		
1.	English	The Syllabi prescribed for the subject Compulsory English, English Literature, Functional English & Supplymentary English which is appended herewith as <b>Appendix-A</b>
2.	Marathi	The Syllabi prescribed for the subject Compulsory Marathi , Marathi Literature, which is appended herewith as <b>Appendix-B</b>
3.	Hindi	The Syllabi prescribed for the subject Compulsory Hindi, Hindi Literature, & Prayojanmulak Hindi which is appended herewith as <b>Appendix-C</b>
4.	Sanskrit	The Syllabi prescribed for the subject Compulsory Sanskrit & Sanskrit Literature, which is appended herewith as <b>Appendix-D</b>
5.	Urdu	The Syllabi prescribed for the subject Compulsory Urdu & Urdu Literature, which is appended herewith as <b>Appendix-E</b>
6.	Persian Literature	The Syllabi prescribed for the subject Persian Literature which is appended herewith as <b>Appendix-F</b>
7.	Pali & Prakrit	The Syllabi prescribed for the subject Compulsory Pali & Prakrit & Pali Literature which is appended herewith as <b>Appendix-G</b>
8.	Music	The Syllabi prescribed for the subject Indian Music which is appended herewith as <b>Appendix-H</b>

Sd/-

Registrar

Sant Gadge Baba Amravati University

Appendix-B

बी. ए. भाग - १ मराठी (आवश्यक)  
सत्र १ ले

॥ गुण विभागणी ॥

एकूण गुण - १००  
लेखी गुण - ८०  
अंतर्गत मूल्यमापन - २०  
वेळ - ३ तास

<u>अभ्यासक्रमासाठी नेमलेले पाठ्यपुस्तक</u>		-	'मृदगंध' भाग १ (विभाग 'अ', 'ब', आणि 'क' साठी)
विभाग - अ	वैचारिक	-	१६ गुण
विभाग - ब	ललित	-	१६ गुण
विभाग - क	कविता	-	१६ गुण
विभाग - ड	उपयोजित मराठी	-	१६ गुण
	वैचारिक, ललित व कविता या	-	१६ गुण
	विभागांवर वस्तुनिष्ठ बहुपर्यायी प्रश्न		

विभाग 'अ' व 'ब' यावर प्रत्येकी सोळा गुणांचा एक दीर्घात्तरी प्रश्न	-	३२ गुण
विभाग 'क' यावर प्रत्येकी आठ गुणांचे दोन लघुत्तरी प्रश्न	-	१६ गुण
विभाग 'ड' मधील उपयोजित मराठीवर प्रत्येकी आठ गुणांचे दोन लघुत्तरी प्रश्न	-	१६ गुण
वस्तुनिष्ठ प्रश्न - उपरोक्त अभ्यासक्रमातील विभाग 'अ', 'ब' आणि 'क' यावर	-	१६ गुण
आधारित वस्तुनिष्ठ स्वरुपाचे एकूण १६ बहुपर्यायी प्रश्न		
विचारले जातील. प्रत्येक प्रश्नास एक गुण याप्रमाणे हा		
प्रश्न १६ गुणांचा असेल.		

विभाग 'ड' साठी संदर्भग्रंथ म्हणून 'उपयोजित मराठी' संपादक - केतकी मोडक व इतर, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे हा ग्रंथ असेल. या ग्रंथातील प्रकरण १५ वे 'लेखनविषयक नियम' व प्रकरण १६ वे 'मुद्रितशोधन' या प्रकरणांवर प्रत्येकी ०८ गुणांचा एक लघुत्तरी प्रश्न विचारण्यात येईल.

अंतर्गत मूल्यमापन : एकूण २० गुणांची अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा राहिल.

- गुण विभागणी :
- १) गृहपाठ - १० गुण
- २) मौखिक परीक्षा - १० गुण

लेखी परीक्षा व अंतर्गत मूल्यमापन या दोन्ही परीक्षांमध्ये स्वतंत्रपणे उत्तीर्ण होणे आवश्यक राहिल. त्यासाठी किमान गुण खालीलप्रमाणे आवश्यक असतील.

- लेखी परीक्षा - ८० पैकी ३२ गुण आवश्यक
- अंतर्गत मूल्यमापन - २० पैकी ०८ गुण आवश्यक

- सूचना : १) गृहपाठ हा पाठ्यपुस्तकांव्यतिरिक्त अन्य कोणत्याही भाषिक व वाङ्.मयीन कौशल्य विकसित करणाऱ्या विषयावर असावा.
- २) मौखिक परीक्षा ही गृहपाठावर आधारित असेल.

बी. ए. भाग - १ मराठी (आवश्यक)  
सत्र २ रे

॥ गुण विभागणी ॥

एकूण गुण - १००  
लेखी गुण - ८०  
अंतर्गत मूल्यमापन - २०  
वेळ - ३ तास

अभ्यासक्रमासाठी नेमलेले पाठ्यपुस्तक		-	'मृदगंध' भाग १ (विभाग 'अ', 'ब', आणि 'क' साठी)
विभाग - अ	वैचारिक	-	१६ गुण
विभाग - ब	ललित	-	१६ गुण
विभाग - क	कविता	-	१६ गुण
विभाग - ड	उपयोजित मराठी	-	१६ गुण
	वैचारिक, ललित व कविता या	-	१६ गुण
	विभागांवर वस्तुनिष्ठ बहुपर्यायी प्रश्न		

विभाग 'अ' व 'ब' यावर प्रत्येकी सोळा गुणांचा एक दीर्घात्तरी प्रश्न	--	३२ गुण
विभाग 'क' यावर प्रत्येकी आठ गुणांचे दोन लघुत्तरी प्रश्न	-	१६ गुण
विभाग 'ड' मधील उपयोजित मराठीवर प्रत्येकी आठ गुणांचे दोन लघुत्तरी प्रश्न	-	१६ गुण
वस्तुनिष्ठ प्रश्न - उपरोक्त अभ्यासक्रमातील विभाग 'अ', 'ब' आणि 'क' यावर	--	१६ गुण
आधारित वस्तुनिष्ठ स्वरूपाचे एकूण १६ बहुपर्यायी प्रश्न		
विचारले जातील. प्रत्येक प्रश्नास एक गुण याप्रमाणे हा		
प्रश्न १६ गुणांचा असेल.		

विभाग 'ड' साठी संदर्भग्रंथ म्हणून 'उपयोजित मराठी' संपादक - केतकी मोडक व इतर, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे हा ग्रंथ असेल. या ग्रंथातील प्रकरण ३ रे 'कार्यालयीन पत्रव्यवहार' व प्रकरण ४ थे 'स्व-परिचयपत्र व नोकरीसाठी अर्जलेखन' या प्रकरणांवर प्रत्येकी ०८ गुणांचा एक लघुत्तरी प्रश्न विचारण्यात येईल.

अंतर्गत मूल्यमापन : एकूण २० गुणांची अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा राहिल.

• गुण विभागणी :

- १) गृहपाठ - १० गुण
- २) मौखिक परीक्षा - १० गुण

लेखी परीक्षा व अंतर्गत मूल्यमापन या दोन्ही परीक्षांमध्ये स्वतंत्रपणे उत्तीर्ण होणे आवश्यक राहिल. त्यासाठी किमान गुण खालीलप्रमाणे आवश्यक असतील.

- लेखी परीक्षा - ८० पैकी ३२ गुण आवश्यक
- अंतर्गत मूल्यमापन - २० पैकी ०८ गुण आवश्यक

- सूचना : १) गृहपाठ हा पाठ्यपुस्तकांव्यतिरिक्त अन्य कोणत्याही भाषिक व वाङ्मयीन कौशल्य विकसित करणाऱ्या विषयावर असावा.
- २) मौखिक परीक्षा ही गृहपाठावर आधारित असेल.

संपादित ग्रंथ - 'मृदगंध' भाग १

वी. ए. भाग १ - मराठी (आवश्यक)

सत्र - १

विभाग अ) वैचारिक

१)	जीवन आणि शिक्षण	विनोबा भावे
२)	ध्येयांची पराकाष्ठा	साने गुरुजी
३)	चालाल तर वाचाल	अमय बंग

विभाग ब) ललित

१)	आंगण	मधुकर केचे
२)	अन्यरशा फकीर	डॉ. मधुकर वाकोडे
३)	इर्जिक	अरुण जाखडे

विभाग क) कविता

१)	संतयाणी	अ) ज्ञानेश्वर ब) सायता माळी
२)	स्फूर्ति	केशवसत
३)	या झोपडीत माझ्या	राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज
४)	आत्ता	नामदेव ढसाळ
५)	शेतकरी राजा	शंकर बडे
६)	भंगार	अजीम नवाज राही

विभाग ड) व्यावहारिक मराठी

१)	लेखनविषयक नियम	संदर्भ ग्रंथ : 'उपयोजित मराठी' मधील प्रकरण १५ वे	संपा. केतकी मोडक व इतर, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे
२)	मुद्रितशोधन	संदर्भ ग्रंथ : 'उपयोजित मराठी' मधील प्रकरण १६ वे	

बी. ए. भाग १ मराठी (आवश्यक)

सत्र २

विभाग अ) वैचारिक

१)	तरुणांनो ! निर्भय बना, शूर बना	स्वामी विवेकानंद
२)	वैज्ञानिक दृष्टिकोन	नरेंद्र दामोळकर
३)	स्त्री शुद्राचा राजा छत्रपती शिवराय	चंद्रशेखर शिखरे

विभाग ब) ललित

१)	हत्तीचा दृष्टांत	केशिराज बास
२)	अल्पमूधारक	बाबाराव मुसळे
३)	वसंतवेणा	मीनल येवले

विभाग क) कविता

१)	संतयाणी	अ) नामदेव ब) जनाबाई
२)	तयास मानव म्हणावे का?	सावित्रीबाई फुले
३)	चाफा	बी
४)	गेले तुटून पंख	शिवा राजत
५)	योद्धा	मलिका अमर शेख
६)	माय	स.ग.पाचपोळ

विभाग ड) व्यावहारिक मराठी

१)	कार्यालयीन पत्रव्यवहार	संदर्भ ग्रंथ : 'उपयोजित मराठी' मधील प्रकरण ३ रे	संपा. केतकी मोडक व इतर, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे
२)	स्व-परिचयपत्र व नोकरीसाठी अर्जलेखन	संदर्भ ग्रंथ : 'उपयोजित मराठी' मधील प्रकरण ४ रे	

बी.ए.भाग-१ मराठी बाहुमय

सत्र १ ले

॥ गुण विभागणी ॥

एकूण गुण - १००

लेखी गुण - ८०

अंतर्गत मूल्यमापन - २०

वेळ - ३ तास

अभ्यासक्रमासाठी नेमलेले ग्रंथ -

- १) कादंबरी - तहान- लेखक सदानंद देशमुख, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे  
२) अर्वाचीन मराठी कविता (संपादित) या ग्रंथातील क्रमांक एक ते सात हे कवी पहिल्या सत्रासाठी असतील.

- अ) कादंबरी - तहान ४८ गुण  
ब) कविता - अर्वाचीन मराठी कविता (संपादित) ३२ गुण

८० गुण

प्रश्ननिहाय गुण विभागणी

प्रश्न - १ संदर्भासह स्पष्टीकरण - १६ गुण

- कादंबरीवर प्रत्येकी चार गुणांचे दोन संदर्भ विचारले जातील.
- अर्वाचीन मराठी कवितावर प्रत्येकी चार गुणांचे दोन संदर्भ विचारले जातील.

प्रश्न - २ तहान कादंबरीवर एक दीर्घात्तरी प्रश्न विचारला जाईल. - १६ गुण

प्रश्न - ३ तहान या कादंबरीवर प्रत्येकी आठ गुणांचे दोन लघुत्तरी प्रश्न विचारले जातील. - १६ गुण

प्रश्न - ४ अर्वाचीन मराठी कवितावर प्रत्येकी आठ गुणांचे दोन लघुत्तरी प्रश्न विचारले जातील. - १६ गुण

प्रश्न - ५ वस्तुनिष्ठ बहुपर्यायी प्रश्न - १६ गुण

(उपरोक्त कादंबरी व कविता यावर आधारित प्रत्येकी एक गुण असे १६ वस्तुनिष्ठ बहुपर्यायी प्रश्न असतील.)

अंतर्गत मूल्यमापन :

एकूण २० गुणांची अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा राहिल त्याची गुण विभागणी खालीलप्रमाणे

- १) गृहपाठ - १० गुण  
२) मौखिक परीक्षा - १० गुण

लेखी परीक्षा व अंतर्गत मूल्यमापन या दोन्ही परीक्षांमध्ये स्वतंत्रपणे उत्तीर्ण होणे आवश्यक राहिल. त्यासाठी किमान गुण खालीलप्रमाणे आवश्यक असतील.

- लेखी परीक्षा - ८० पैकी ३२ गुण आवश्यक
- अंतर्गत मूल्यमापन - २० पैकी ०८ गुण आवश्यक

सूचना : १) गृहपाठ हा पाठ्यपुस्तकांव्यतिरिक्त अन्य कोणत्याही साहित्यिक, सामाजिक, सांस्कृतिक, समाज वास्तव या समस्यांवर आधारित असावा. यामध्ये परिसरातील साहित्यिकाची मुलाखत घेऊन त्याचे शब्दांकन करणे, परिसरातील लोककलांची माहिती व विशेष नोंदवणे, परिसरातील म्हणी-वाकप्रचार यांचे संकलन करून विशेष नोंदवणे, लोकगीते, लोककथा यांचे संकलन करणे. ग्रामीण साहित्य, दलित साहित्य, स्त्रीवादी साहित्य इ. वर टिपण तयार करणे. परिसरातील वाङ्मयीन चळवळी, परिसराचा सांस्कृतिक वारसा यावर टिपण तयार करणे. परिसराच्या भाषेचे विशेष नोंदवणे. वाङ्मयीन व्यक्तिमत्त्वांचे चित्रण करणे. सांस्कृतिक कार्यक्रमांचे वृत्तांकन करणे. हस्तलिखिताचे मुद्रितशोधन करणे. लोकसंस्कृतीची माहिती नोंदवणे इ. बाबींचा समावेश असेल.

- २) गृहपाठावर आधारित मौखिक परीक्षा घेण्यात यावी.

संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती

बी.ए.भाग-१ मराठी वाङ्मय  
सत्र २ रे

॥ गुण विभागणी ॥

एकूण गुण - १००  
लेखी गुण - ८०  
अंतर्गत मूल्यमापन - २०  
वेळ - ३ तास

अभ्यासक्रमासाठी नेमलेले ग्रंथ -

- १) नाटक - आई रिटायर होतेय लेखक अशोक पाटोळे, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई  
२) कविता - अर्वाचीन मराठी कविता (संपादित) या ग्रंथातील क्रमांक आठ ते चौदा हे कवी दुसऱ्या सत्रासाठी असतील.  
अ) नाटक - आई रिटायर होतेय ४८ गुण  
ब) कविता - अर्वाचीन मराठी कविता (संपादित) ३२ गुण  
८० गुण

प्रश्ननिहाय गुण विभागणी

- प्रश्न - १ संदर्भासह स्पष्टीकरण - १६ गुण
- नाटकावर प्रत्येकी चार गुणांचे दोन संदर्भ विचारले जातील.
  - अर्वाचीन मराठी कवितावर प्रत्येकी चार गुणांचे दोन संदर्भ विचारले जातील.
- प्रश्न - २ 'आई रिटायर होतेय' या नाटकावर एक दीर्घांतरी प्रश्न विचारला जाईल. - १६ गुण  
प्रश्न - ३ 'आई रिटायर होतेय' या नाटकावर प्रत्येकी आठ गुणांचे दोन लघुतरी प्रश्न विचारले जातील. - १६ गुण  
प्रश्न - ४ अर्वाचीन मराठी कवितावर प्रत्येकी आठ गुणांचे दोन लघुतरी प्रश्न विचारले जातील. - १६ गुण  
प्रश्न - ५ वस्तुनिष्ठ बहुपर्यायी प्रश्न - १६ गुण  
(उपरोक्त नाटक व कविता यावर आधारित प्रत्येकी एक गुण असे १६ वस्तुनिष्ठ बहुपर्यायी प्रश्न असतील.)

अंतर्गत मूल्यमापन :

एकूण २० गुणांची अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा राहिल त्याची गुण विभागणी खालीलप्रमाणे

- १) गृहपाठ - १० गुण  
२) मौखिक परीक्षा - १० गुण

लेखी परीक्षा व अंतर्गत मूल्यमापन या दोन्ही परीक्षांमध्ये स्वतंत्रपणे उत्तीर्ण होणे आवश्यक राहिल. त्यासाठी किमान गुण खालीलप्रमाणे आवश्यक असतील.

- लेखी परीक्षा - ८० पैकी ३२ गुण आवश्यक
- अंतर्गत मूल्यमापन - २० पैकी ०८ गुण आवश्यक

- सूचना : १) गृहपाठ हा पाठ्यपुस्तकांव्यतिरिक्त अन्य कोणत्याही साहित्यिक, सामाजिक, सांस्कृतिक, समाज यास्तव वा समस्यांवर आधारित असावा. यामध्ये परिसरातील साहित्यिकाची मुलाखत घेऊन त्याचे शब्दांकन करणे, परिसरातील लोककलांची माहिती व विशेष नोंदवणे, परिसरातील म्हणी-वाक्यचार यांचे संकलन करून विशेष नोंदवणे, लोकगीते, लोककथा यांचे संकलन करणे. ग्रामीण साहित्य, दलित साहित्य, स्त्रीवादी साहित्य इ. वर टिपण तयार करणे. परिसरातील याड्मयीन चळवळी, परिसराचा सांस्कृतिक वारसा यावर टिपण तयार करणे. परिसराच्या भाषेचे विशेष नोंदवणे. याड्मयीन व्यक्तिमत्त्वांचे चित्रण करणे. सांस्कृतिक कार्यक्रमांचे वृत्तांकन करणे. हस्तलिखिताचे मुद्रितशोधन करणे. लोकसंस्कृतीची माहिती नोंदवणे इ. बाबींचा समावेश असेल.
- २) गृहपाठावर आधारित मौखिक परीक्षा घेण्यात यावी.

बी. ए. भाग - १ मराठी वाङ्मय

सत्र -१

- १) कादंबरी - तहान - सदानंद देशमुख, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे  
२) अर्वाचीन मराठी कविता - (संपादित)

अ.क्र.	कवी/कवयित्री	कविता
१	केरावसुत	अ) तुतारी ब) नवा शिपाई क) आम्ही कोण?
२	बा.सी. मढेंकर	अ) भंगू दे काठीण्य माझे ब) गणपत याणी क) ह्या गंगेमध्ये
३	बा.म. बोरकर	अ) जीयन त्यांना कळले हो ब) मज लोभस हा इहलोक हया क) जिने गंगीघाचे पाणी
४	कुसुमाग्रज	अ) अहिनकुल ब) हिमलाट क) आगगाडी आणि जमीन
५	इंदिरा संत	अ) मृग्मयी ब) हाकेवर आहे गाय क) झंझावात
६	नारायण सुर्वे	अ) चार शब्द ब) दोन दिवस क) कठीण होत आहे
७	विंदा करंदीकर	अ) माझ्या मना बन दगड ब) ती जनता अमर आहे क) सब घोडे बारा टक्के

बी. ए. भाग १ मराठी वाङ्मय

सत्र- २

- १) नाटक - आई रिटायर होतेय - अशोक पाटोळे, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई  
२) अर्वाचीन मराठी कविता - (संपादित)

अ.क्र.	कवी/कवयित्री	कविता
८	सुरेश भट	अ) उषःकाल होता होता ब) एवढे दे फांडुरंगा क) साय
९	दिलीप चित्रे	अ) शतके ब) देवा ह्याही देशात पाऊस पाड क) हरयले जेथे ज्ञानदेव तुकाराम
१०	यशवंत मनोहर	अ) मी येतो तेव्हा ब) तडफड क) मोडलो मी नाही
११	ना.घो. महानोर	अ) या नमाने या भूईला ब) मीच माझा एककल्ली क) मोडलेल्या माणसाचे दुःख ओले झेलताना
१२	विठ्ठल वाघ	अ) मेंढर ब) साहेबराय पाटील क) मानस
१३	प्रभू राजगडकर	अ) मल्टी-अंटिट्युड टॉवर्डस् आदिवासी ब) गोंगलू क) निकाल
१४	कल्पना सुधाळ	अ) चूल ब) बाय व गाय क) मायच्या पदराखालून

NOTIFICATION

No. 47/2018

Date : 7 June, 2018

Subject : Implementation of Syllabi of Various Courses / Subjects as per Semester and Credit & Grade System in the Faculty of Humanites, from the session 2018-2019 and Onwards.

It is notified for general information of all concerned that, the authorities of the University has accepted Semester, Credit & Grade System syllabi of various Courses/ Subjects of B.A. Part-II Semester-III & Semester - IV mentioned in column No.2 and which is to be implemented stagewise from the session 2018-2019 and onwards, with appendices as shown in column No.3 of the following table.

TABLE

Sr.No.	Course / Subjects	Appendices of the New Syllabi
1	2	3.

**B.A.Part-II Semester - III & IV**

1. English  
The Syllabi prescribed for the subject Compulsory English, English Literature, Functional English & Supplymentary English which is appended herewith as Appendix-A
2. Marathi  
The Syllabi prescribed for the subject Compulsory Marathi , Marathi Literature, which is appended herewith as Appendix-B
3. Hindi  
The Syllabi prescribed for the subject Compulsory Hindi, Hindi Literature, & Prayojanmulak Hindi which is appended herewith as Appendix-C
4. Sanskrit  
The Syllabi prescribed for the subject Compulsory Sanskrit & Sanskrit Literature, which is appended herewith as Appendix-D
5. Urdu  
The Syllabi prescribed for the subject Compulsory Urdu & Urdu Literature, which is appended herewith as Appendix-E
6. Persian Literature  
The Syllabi prescribed for the subject Persian Literature which is appended herewith as Appendix-F
7. Pali & Prakrit  
The Syllabi prescribed for the subject Compulsory Pali & Prakrit & Pali Literature which is appended herewith as Appendix-G
8. Music  
The Syllabi prescribed for the subject Indian Music which is appended herewith as Appendix-H

Sd/-

Registrar

Sant Gadge Baba Amravati University.

**SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY GAZETTE - 2018 - PART TWO - 151**

Q: 2: The examinees shall have to attempt any TWO out of FOUR long answer questions of EIGHT marks each from the Unit Four.	(2 x 8 = 16 Marks)
Q: 3: The examinees shall have to attempt any ONE out of TWO long answer questions of SIXTEEN marks from the prescribed One - Act Play (Unit Five).	(1 x 16 = 16 Marks)
Q: 4: SIXTEEN Multiple Choice Questions (MCQ) based on Unit Three & Four	(16 X 1 = 16 Marks)
Q: 5: A) General essay of about 300 words on any ONE out of THREE given topics.	(1 X 10 = 10 Marks)
B) Expansion of Idea ONE out of THREE	(1 X 6 = 6 Marks)

Total Marks = 80 Marks

\*\*\*\*\*

**Appendix-B**

बी. ए. भाग - २ मराठी (आवश्यक)
सत्र ३ रे

॥ गुण विभागणी ॥

एकूण गुण - १००
लेखी गुण - ८०
अंतर्गत मूल्यमापन - २०
वेळ - ३ तास

**अभ्यासक्रमासाठी नेमलेले पाठ्यपुस्तक** - 'मृदगंध' भाग २ (विभाग 'अ', 'ब', आणि 'क' साठी)

विभाग - अ	वैचारिक	--	१६ गुण
विभाग - ब	ललित	--	१६ गुण
विभाग - क	कविता	--	१६ गुण
विभाग - ड	उपयोजित मराठी	--	१६ गुण
	वैचारिक, ललित व कविता या	--	१६ गुण
	विभागांवर वस्तुनिष्ठ बहुपर्यायी प्रश्न		

विभाग 'अ' व 'ब' यावर प्रत्येकी सोळा गुणांचा एक दीर्घांतरी प्रश्न	--	३२ गुण
विभाग 'क' यावर प्रत्येकी आठ गुणांचे दोन लघुतरी प्रश्न	--	१६ गुण
विभाग 'ड' मधील उपयोजित मराठीवर प्रत्येकी आठ गुणांचे दोन लघुतरी प्रश्न	--	१६ गुण
वस्तुनिष्ठ प्रश्न - उपरोक्त अभ्यासक्रमातील विभाग 'अ', 'ब' आणि 'क' यावर आधारित वस्तुनिष्ठ स्वरूपाचे एकूण १६ बहुपर्यायी प्रश्न विचारले जातील. प्रत्येक प्रश्नास एक गुण याप्रमाणे हा प्रश्न १६ गुणांचा असेल.	--	१६ गुण

विभाग 'ड' साठी संदर्भग्रंथ म्हणून 'उपयोजित मराठी' संपादक - केतकी मोडक व इतर, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे हा ग्रंथ असेल. या ग्रंथातील प्रकरण २२ वे 'वक्तृत्व कला' व प्रकरण २३ वे 'सूत्रसंचालन' या प्रकरणांवर प्रत्येकी ०८ गुणांचा एक लघुतरी प्रश्न विचारण्यात येईल.

अंतर्गत मूल्यमापन : एकूण २० गुणांची अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा राहिल.

- गुण विभागणी :
- १) गृहपाठ - १० गुण
- २) मौखिक परीक्षा - १० गुण

लेखी परीक्षा व अंतर्गत मूल्यमापन या दोन्ही परीक्षांमध्ये स्वतंत्रपणे उत्तीर्ण होणे आवश्यक राहिल. त्यासाठी किमान गुण खालीलप्रमाणे आवश्यक असतील.

- लेखी परीक्षा - ८० पैकी ३२ गुण आवश्यक
- अंतर्गत मूल्यमापन - २० पैकी ०८ गुण आवश्यक

सूचना : १) गृहपाठ हा पाठ्यपुस्तकांव्यतिरिक्त अन्य कोणत्याही भाषिक व वाड्.मयीन कौशल्य विकसित करण्याया विषयावर असावा.

२) मौखिक परीक्षा ही गृहपाठावर आधारित असेल.

बी. ए. भाग - २ मराठी (आवश्यक)

सत्र ४ थे

॥ गुण विभागणी ॥

एकूण गुण - १००

लेखी गुण - ८०

अंतर्गत मूल्यमापन - २०

वेळ - ३ तास

अभ्यासक्रमासाठी नेमलेले पाठ्यपुस्तक - 'मृदगंध' भाग २ (विभाग 'अ', 'ब', आणि 'क' साठी)

विभाग - अ	वैचारिक	--	१६ गुण
विभाग - ब	ललित	--	१६ गुण
विभाग - क	कविता	--	१६ गुण
विभाग - ड	उपयोजित मराठी	--	१६ गुण
	वैचारिक, ललित व कविता या	--	१६ गुण
	विभागांवर वस्तुनिष्ठ बहुपर्यायी प्रश्न		

विभाग 'अ' व 'ब' यावर प्रत्येकी सोळा गुणांचा एक दीर्घांतरी प्रश्न	--	३२ गुण
विभाग 'क' यावर प्रत्येकी आठ गुणांचे दोन लघुत्तरी प्रश्न	--	१६ गुण
विभाग 'ड' मधील उपयोजित मराठीवर प्रत्येकी आठ गुणांचे दोन लघुत्तरी प्रश्न	--	१६ गुण
वस्तुनिष्ठ प्रश्न - उपरोक्त अभ्यासक्रमातील विभाग 'अ', 'ब' आणि 'क' यावर	--	१६ गुण
आधारित वस्तुनिष्ठ स्वरूपाचे एकूण १६ बहुपर्यायी प्रश्न		
विचारले जातील. प्रत्येक प्रश्नास एक गुण याप्रमाणे हा		
प्रश्न १६ गुणांचा असेल.		

विभाग 'ड' साठी संदर्भग्रंथ म्हणून 'उपयोजित मराठी' संपादक - केतकी मोडक व इतर, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे हा ग्रंथ असेल. या ग्रंथातील प्रकरण ९ वे 'माहितीपत्रक' व प्रकरण १० वे 'निमंत्रणपत्रिका व कार्यक्रमपत्रिका' या प्रकरणांवर प्रत्येकी ०८ गुणांचा एक लघुत्तरी प्रश्न विचारण्यात येईल.

अंतर्गत मूल्यमापन : एकूण २० गुणांची अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा राहिल.

- गुण विभागणी :
- १) गृहपाठ - १० गुण
- २) मौखिक परीक्षा - १० गुण

लेखी परीक्षा व अंतर्गत मूल्यमापन या दोन्ही परीक्षांमध्ये स्वतंत्रपणे उत्तीर्ण होणे आवश्यक राहिल. त्यासाठी किमान गुण खालीलप्रमाणे आवश्यक असतील.

- लेखी परीक्षा - ८० पैकी ३२ गुण आवश्यक
- अंतर्गत मूल्यमापन - २० पैकी ०८ गुण आवश्यक

सूचना : १) गृहपाठ हा पाठ्यपुस्तकांव्यतिरिक्त अन्य कोणत्याही भाषिक व वाङ्मयीन कौशल्य विकसित करणाऱ्या विषयावर असावा.

२) मौखिक परीक्षा ही गृहपाठावर आधारित असेल.

संपादित ग्रंथ - 'मृदगंध' भाग २

बी. ए. भाग २ मराठी (आवश्यक)

सत्र ३

विभाग अ) वैचारिक

१)	शुद्ध चारित्र्याचा प्रज्ञावंत राजकारणी	तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी
२)	मीपण स्वत्वाच्या सीमेत दरवळत, तोपर्यंतच ते सुगंधी असत !	आ.ह.साळुंखे
३)	भाषाभिवृद्धीची सामाजिक दृष्टी	श्री.म.माटे

विभाग ब) ललित

१)	आज्ञापत्र	रामचंद्रपंत अमात्य
२)	माझे दत्तक वडील	चि. वि. जोशी
३)	दिवस असे होते	दया पवार

विभाग क) कविता

१)	संतवाणी	अ) चोखामेळा ब) सोयराबाई
२)	अखेर कमाई	कुसुमाग्रज
३)	पाखरे	केशव मेश्राम
४)	जात	श्रीकांत देशमुख
५)	सात बाराची नोंद	लक्ष्मण महाडिक
६)	शांतता	सिध्दार्थ भगत

विभाग ड) व्यावहारिक मराठी

१)	वक्तृत्व कला	संदर्भ ग्रंथ : 'उपयोजित मराठी' मधील प्रकरण २२ वे	संपा. केतकी मोडक व इतर, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे
२)	सूत्रसंचालन	संदर्भ ग्रंथ : 'उपयोजित मराठी' मधील प्रकरण २३ वे	

बी. ए. भाग २ - मराठी (आवश्यक)

सत्र - ४

विभाग अ) वैचारिक

१)	स्त्री-पुरुष तुलना	ताराबाई शिंदे
२)	आरसा	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर
३)	विज्ञानयुगात भारत	जयंत नारळीकर

विभाग ब) ललित

१)	गाडगेबाबांच्या कीर्तनातले तत्त्वज्ञान	प्रबोधनकार के.सी. ठाकरे
२)	स्मशानातील सोनं	अण्णा भाऊ साठे
३)	स्त्रीवादी चळवळीने आम्हाला आमच्या अस्तित्वाची जाणीव दिली	विद्युत भागवत

विभाग क) कविता

१)	संतवाणी	अ) एकनाथ ब) कान्होपात्रा
२)	सारेच दीप कसे मंदावले आता	अनिल
३)	जिवलगा	शांता शेळके
४)	जागजागी	म.मा. परसायळे
५)	पेटवू नका देश	मिर्झा रफी अहमद बेग
६)	माती	राजेश महल्ले

विभाग ड) व्यावहारिक मराठी

१)	माहितीपत्रक	संदर्भ ग्रंथ : 'उपयोजित मराठी' मधील प्रकरण ९ वे	संपा. केतकी मोडक व इतर, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे
२)	निर्भरणपत्रिका व कार्यक्रमपत्रिका	संदर्भ ग्रंथ : 'उपयोजित मराठी' मधील प्रकरण १० वे	

संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती

बी.ए.भाग-२ मराठी वाङ्मय  
सत्र ३ रे

॥ गुण विभागणी ॥

एकूण गुण - १००  
लेखी गुण - ८०  
अंतर्गत मूल्यमापन - २०  
वेळ - ३ तास

अभ्यासक्रमासाठी नेमलेले ग्रंथ -

१) निवडक मराठी कथा - संपादित

२) संत तुकारामांचे निवडक अमंग - संपादक - आ.ह. साळुंखे, लोकायत प्रकाशन, सातारा.

अ) निवडक मराठी कथा

४८ गुण

ब) संत तुकारामांचे निवडक अमंग

३२ गुण

८० गुण

प्रश्ननिहाय गुण विभागणी

प्रश्न - १ संदर्भासह स्पष्टीकरण

- १६ गुण

• निवडक मराठी कथा यावर प्रत्येकी चार गुणांचे दोन संदर्भ विचारले जातील.

• संत तुकारामांचे निवडक अमंग यावर प्रत्येकी चार गुणांचे दोन संदर्भ विचारले जातील.

प्रश्न - २ निवडक मराठी कथा यावर एक दीर्घांतरी प्रश्न विचारला जाईल.

- १६ गुण

प्रश्न - ३ निवडक मराठी कथा यावर प्रत्येकी आठ गुणांचे दोन लघुतरी प्रश्न विचारले जातील.

- १६ गुण

प्रश्न - ४ संत तुकारामांचे निवडक अमंग यावर प्रत्येकी आठ गुणांचे दोन लघुतरी प्रश्न विचारले जातील.

- १६ गुण

प्रश्न - ५ वस्तुनिष्ठ बहुपर्यायी प्रश्न

- १६ गुण

(उपरोक्त निवडक मराठी कथा व संत तुकारामांचे निवडक अमंग यावर आधारित प्रत्येकी एक गुण असे १६ वस्तुनिष्ठ बहुपर्यायी प्रश्न असतील.)

अंतर्गत मूल्यमापन :

एकूण २० गुणांची अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा राहिल त्याची गुण विभागणी खालीलप्रमाणे

१) गृहपाठ - १० गुण

२) मौखिक परीक्षा - १० गुण

लेखी परीक्षा व अंतर्गत मूल्यमापन या दोन्ही परीक्षांमध्ये स्वतंत्रपणे उत्तीर्ण होणे आवश्यक राहिल. त्यासाठी किमान गुण खालीलप्रमाणे आवश्यक असतील.

- लेखी परीक्षा - ८० पैकी ३२ गुण आवश्यक
- अंतर्गत मूल्यमापन - २० पैकी ०८ गुण आवश्यक

- सूचना : १) गृहपाठ हा पाठ्यपुस्तकांव्यतिरिक्त अन्य कोणत्याही साहित्यिक, सामाजिक, सांस्कृतिक, समाज वास्तव वा समस्यांवर आधारित असावा. यामध्ये परिसरातील साहित्यिकाची मुलाखत घेऊन त्याचे शब्दांकन करणे, परिसरातील लोककलांची माहिती व विशेष नोंदवणे, परिसरातील म्हणी-वाक्यप्रचार यांचे संकलन करून विशेष नोंदवणे, लोकगीते, लोककथा यांचे संकलन करणे. ग्रामीण साहित्य, दलित साहित्य, स्त्रीवादी साहित्य इ. वर टिपण तयार करणे. परिसरातील वाङ्मयीन चळवळी, परिसराचा सांस्कृतिक वारसा यावर टिपण तयार करणे. परिसराच्या भाषेचे विशेष नोंदवणे. वाङ्मयीन व्यक्तिमत्त्वांचे चित्रण करणे. सांस्कृतिक कार्यक्रमांचे घृतांकन करणे. हस्तलिखिताचे मुद्रितशोधन करणे. लोकसांस्कृतीची माहिती नोंदवणे इ. बाबींचा समावेश असेल.
- २) गृहपाठावर आधारित मौखिक परीक्षा घेण्यात यावी.

संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती

बी.ए.भाग-२ मराठी वाङ्मय  
सत्र ४ थे

॥ गुण विभागणी ॥

एकूण गुण - १००  
लेखी गुण - ८०  
अंतर्गत मूल्यमापन - २०  
वेळ - ३ तास

अभ्यासक्रमासाठी नेमलेले ग्रंथ -

- १) आत्मकथन -आठवणीचे पक्षी - लेखक प्र.ई.सोनकांबळे, चेतना प्रकाशन.
- २) लीळाचरित्रातील निवडक कथा - संपादक - राजेंद्र राऊत

अ) आत्मकथन - आठवणीचे पक्षी	४८ गुण
ब) लीळाचरित्रातील निवडक कथा	३२ गुण
	८० गुण

प्रश्ननिहाय गुण विभागणी

- प्रश्न - १ संदर्भासह स्पष्टीकरण - १६ गुण
- आठवणींचे पक्षी यावर प्रत्येकी चार गुणांचे दोन संदर्भ विचारले जातील.
  - लीळाचरित्रातील निवडक कथा यावर प्रत्येकी चार गुणांचे दोन संदर्भ विचारले जातील.
- प्रश्न - २ आठवणींचे पक्षी यावर एक दीर्घांतरी प्रश्न विचारला जाईल. - १६ गुण
- प्रश्न - ३ आठवणींचे पक्षी यावर प्रत्येकी आठ गुणांचे दोन लघुत्तरी प्रश्न विचारले जातील. - १६ गुण
- प्रश्न - ४ लीळाचरित्रातील निवडक कथा यावर प्रत्येकी आठ गुणांचे दोन लघुत्तरी प्रश्न विचारले जातील. - १६ गुण
- प्रश्न - ५ वस्तुनिष्ठ बहुपर्यायी प्रश्न - १६ गुण
- (उपरोक्त आठवणींचे पक्षी व लीळाचरित्रातील निवडक कथा यावर आधारित प्रत्येकी एक गुण असे १६ वस्तुनिष्ठ बहुपर्यायी प्रश्न असतील.)

अंतर्गत मूल्यमापन :

एकूण २० गुणांची अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा राहिल त्याची गुण विभागणी खालीलप्रमाणे

- १) गृहपाठ - १० गुण
- २) मौखिक परीक्षा - १० गुण

लेखी परीक्षा व अंतर्गत मूल्यमापन या दोन्ही परीक्षांमध्ये स्वतंत्रपणे उत्तीर्ण होणे आवश्यक राहिल. त्यासाठी किमान गुण खालीलप्रमाणे आवश्यक असतील.

- लेखी परीक्षा - ८० पैकी ३२ गुण आवश्यक
- अंतर्गत मूल्यमापन - २० पैकी ०८ गुण आवश्यक

- सूचना : १) गृहपाठ हा पाठ्यपुस्तकांव्यतिरिक्त अन्य कोणत्याही साहित्यिक, सामाजिक, सांस्कृतिक, समाज वास्तव वा समस्यांवर आधारित असावा. यामध्ये परिसरातील साहित्यिकाची मुलाखत घेऊन त्याचे शब्दांकन करणे, परिसरातील लोककलांची माहिती व विशेष नोंदवणे, परिसरातील म्हणी-वाक्यचार यांचे संकलन करून विशेष नोंदवणे, लोकगीते, लोककथा यांचे संकलन करणे. ग्रामीण साहित्य, दलित साहित्य, स्त्रीवादी साहित्य इ. वर टिपण तयार करणे. परिसरातील वाङ्मयीन चळवळी, परिसराचा सांस्कृतिक वारसा यावर टिपण तयार करणे. परिसराच्या भाषेचे विशेष नोंदवणे. वाङ्मयीन व्यक्तिमत्त्वांचे चित्रण करणे. सांस्कृतिक कार्यक्रमांचे वृत्तांकन करणे. हस्तलिखिताचे मुद्रितशोधन करणे. लोकसंस्कृतीची माहिती नोंदवणे इ. बाबींचा समावेश असेल.
- २) गृहपाठावर आधारित मौखिक परीक्षा घेण्यात यावी.

बी.ए.भाग २ मराठी वाङ्मय  
सत्र ३

१) निवडक मराठी कथा (संपादित)

अ.क्र.	कथाकार	कथा
१	द.मा. मिरासदार	माझ्या बापाची पेंड
२	शंकर पाटील	देशी उपाय
३	व्यंकटेश माडगुळकर	रामा मेलकुली
४	उद्धव शेळके	माय
५	वामन होवाल	मजल्याचं घर
६	गंगाधर गाडगीळ	किडलेली माणसे
७	जयंत नारळीकर	ट्रॉयचा घोडा
८	कमल देसाई	माणसाची गोष्ट
९	वा.कृ. चोरघडे	संस्कार
१०	राजन गवस	हुंदका

२) संत तुकारामांचे निवडक अमंग - संपादक - आ. ह. सालुंखे, लोकायत प्रकाशन, सातारा,

बी.ए.भाग २ मराठी वाङ्मय  
सत्र ४

१) आत्मकथन - आठवणीचे पक्षी - प्र.ई.सोनकांबळे, चेतना प्रकाशन

२) लीळा चरित्रातील निवडक कथा - संपादक राजेंद्र राजत, मेघा पब्लिशिंग हाऊस, अमरावती - ६

\*\*\*\*\*

Appendix-C

बी.ए. द्वितीय वर्ष ( अनिवार्य हिन्दी )

तृतीय सत्र

कुल अंक 100

लिखित परीक्षा 80

आंतरिक मूल्यांकन 20

नियोजित पाठ्यपुस्तक 'आभा' राघव पब्लिशर्स अॅन्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स, नागपुर । यह पुस्तक अध्ययन तथा अध्यापन के लिए निर्धारित की गई है । यह पुस्तक तृतीय तथा चतुर्थ सत्र के लिए निर्धारित की गई है ।

१. प्रथम इकाई -गद्य विभाग ( 1 से 6 पाठ )
२. द्वितीय इकाई -पद्य विभाग ( 1 से 6 कविता )
३. तृतीय इकाई -व्यावहारिक भाषा और हिन्दी
  - I. पल्लवन
  - II. संक्षेपण
४. चतुर्थ इकाई -सामान्य भाषायी ज्ञान
  - I. समश्रुत भिन्नार्थक शब्द
  - II. समानार्थी शब्दों में सूक्ष्म अंतर
  - III. एक शब्द और विभिन्न प्रयोग
  - IV. अन्वय
  - V. संधि
  - VI. समास
  - VII. पदान्वय
  - VIII. विश्रह

NOTIFICATION

No. 47/2018

Date : 7 June, 2018

Subject : Implementation of Syllabi of Various Courses / Subjects as per Semester and Credit & Grade System in the Faculty of Humanites, from the session 2018-2019 and Onwards.

It is notified for general information of all concerned that, the authorities of the University has accepted Semester, Credit & Grade System syllabi of various Courses/ Subjects of B.A. Part-II Semester-III & Semester – IV mentioned in column No.2 and which is to be implemented stagewise from the session 2018-2019 and onwards, with appendices as shown in column No.3 of the following table.

TABLE

Sr.No.	Course / Subjects	Appendices of the New Syllabi
1	2	3.

**B.A.Part-II Semester – III & IV**

1. English	The Syllabi prescribed for the subject Compulsory English, English Literature, Functional English & Supplymentary English which is appended herewith as Appendix-A
2. Marathi	The Syllabi prescribed for the subject Compulsory Marathi , Marathi Literature, which is appended herewith as Appendix-B
3. Hindi	The Syllabi prescribed for the subject Compulsory Hindi, Hindi Literature, & Prayojanmulak Hindi which is appended herewith as Appendix-C
4. Sanskrit	The Syllabi prescribed for the subject Compulsory Sanskrit & Sanskrit Literature, which is appended herewith as Appendix-D
5. Urdu	The Syllabi prescribed for the subject Compulsory Urdu & Urdu Literature, which is appended herewith as Appendix-E
6. Persian Literature	The Syllabi prescribed for the subject Persian Literature which is appended herewith as Appendix-F
7. Pali & Prakrit	The Syllabi prescribed for the subject Compulsory Pali & Prakrit & Pali Literature which is appended herewith as Appendix-G
8. Music	The Syllabi prescribed for the subject Indian Music which is appended herewith as Appendix-H

Sd/-  
Registrar  
Sant Gadge Baba Amravati University.

BA Part II  
Compulsory English  
Semester III  
SGB Amravati University, Amravati

TIME : 3 HOURS

MAX MARKS THEORY : 80 MARKS

MIN PASSING MARKS : 32 MARKS

MAX MARKS INTERNAL ASSESSMENT: 20 MARKS

MIN PASSING MARKS : 08 MARKS

Distribution of Marks

UNIT I (16 Marks)

- A) Prose i) The students will have to answer TWO out of THREE short answer questions of 3 marks each. = 6 Marks  
ii) The students will have to answer TWO out of THREE long answer questions of 5 marks each = 10 Marks

UNIT II (16 Marks)

- B) Poetry i) The students will have to answer TWO out of THREE short answer questions of 3 marks each. = 6 Marks  
ii) The students will have to answer TWO out of THREE long answer questions of 5 marks each. = 10 Marks

UNIT III (16 Marks)

- C) Grammar : Prescribed Text Blossoming Flowers by Board of Editors & published by Orient Blackswan  
i) Clauses = 06 Marks  
ii) Types of Sentences = 10 Marks

UNIT IV (16 Marks)

- D) Communication Skills :  
i) Telephonic Conversation = 8 Marks  
ii) Interpersonal Conversation = 08 Marks

UNIT V (16 Marks)

E) Multiple Choice Questions (MCQ)

Based on Unit I & II : The students will have to answer SIXTEEN out of SIXTEEN MCQ's = 16 Marks

F) Internal Assessment

- i) Viva- Voce = 20 Marks  
a) Personal Interview = 10 Marks  
b) Seminar - Presentation = 10 Marks

Note:

1. The teachers are expected to impart formal training in Grammar Composition, Making Introduction, Greeting People, Talking about Family, Describing People, Places & Animals, Expressing Feelings, Inviting, Suggesting, Accepting & Refusing, Reading & Oral Skills in the tutorial classes.
2. Internal examiner shall interview an examinee to test his or her spoken skills.
3. There shall be separate passing for theory & Internal Assessment.

SYLLABUS  
PRESCRIBED FOR  
B.A - PART II EXAMINATION  
SEMESTER IV  
COMPULSORY ENGLISH

TIME : 3 HOURS

MAX MARKS THEORY : 80 MARKS

MAX MARKS INTERNAL ASSESSMENT : 20 MARKS

Prescribed Textbook : Blossoming Flowers by Board of Editors, Published by Orient Blackswan.

UNIT I

PROSE -

1. Why Are Beggars Despised - George Orwell
2. On the Conduct of Life (extract) - William Hazlitt
3. The Girl - O Henry
4. The Magic Shop - H. G Wells

UNIT II

POETRY -

5. Where the mind is without fear - Rabindranath Tagore
6. A Lament - P.B Shelley
7. Love in Life - Robert Browning
8. Up - Hill : Christina Rossetti

UNIT IV (16 Marks)

D) Communication Skills :

- i) Interpersonal Conversation = 8 Marks
- ii) Casual Conversation = 08 Marks

UNIT V (16 Marks)

E) Multiple Choice Questions (MCQ)

Based on Unit I & II : The students will have to answer SIXTEEN out of SIXTEEN MCQ's = 16 Marks

F) Internal Assessment

i) Viva- Voce = 20 Marks

- a) Personal Interview = 10Marks
- b) Seminar - Presentation = 10 Marks

Note:

1. The teachers are expected to impart formal training in Grammar Composition, Making Introduction, Greeting People, Talking about Family, Describing People, Places & Animals, Expressing Feelings, Inviting, Suggesting, Accepting & Refusing, Reading & Oral Skills in the tutorial classes.
2. Internal examiner shall interview an examinee to test his or her spoken skills.
3. There shall be separate passing for theory & Internal Assessment.

\*\*\*\*\*

SYLLABUS  
PRESCRIBED FOR  
B.A PART II EXAMINATION  
SEMESTER III  
ENGLISH LITERATURE  
UNIT I

Text Prescribed : A Background to the study of English Literature by B.Prasad.

Chapters Prescribed :

- Chapter II - The Novel
- Chapter III - The Short Story
- Chapter IV - Biography and Autobiography

UNIT II

Prescribed Textbook : Unheard Melodies by Board of Editors, Published by Orient Blackswan  
POETRY :

The following poems are prescribed

1. Palanquin Bearers - Sarojini Naidu
2. Between These Lines - S Joseph
3. The Epileptic - Keki N Daruwalla
4. A Walk by Moonlight - Henry Derozio
5. Endless Time - Rabindranath Tagore

UNIT III

Prescribed Textbook : Unheard Melodies by Board of Editors, Published by Orient Blackswan

A) Introduction to Literary Terms - I

Following Literary Terms are prescribed

1. Point of View
2. Anticlimax
3. Climax
4. Binary Opposition
5. Euphemism
6. Subaltern
7. Oxymoron
8. Picaresque Narrative
9. Epistolary Novel
10. Bildungsroman
11. Ekphrastic Poem
12. Stream of Consciousness Narrative
13. Metafiction
14. Objective Correlative
15. Platonic Love
16. Anti-Hero

B) Introduction to Literary Theories - I

Following Literary Theories are prescribed

1. Archetypal Criticism
2. Russian Formalism
3. Structuralism
4. Narratology

# SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY GAZETTE

Official Publication of Sant Gadge Baba Amravati University



PART - TWO

Thursday, the 15<sup>th</sup> June, 2017

## NOTIFICATION

S. No. 20/2017

Date : 15 June, 2017

**Subject :** Implementation of Syllabi of Various Courses / Subjects as per Semester and Credit Grade System in the Faculty of Humanities from the session 2017-2018 and Onwards.

It is notified for general information of all concerned that, the authorities of the University has accepted of semester & Credit Grade System syllabi of various Courses/ Subjects of B.A. Part-I Semester-I & Semester - II mentioned in column No.2 and which is to be implemented stagewise from the session 2017-2018 and onwards, with appendices as shown in column No.3 of the following table.

TABLE

Sr.No.	Course/ Subjects	Appendices of the New Syllabi
1.	2.	3.
<b>B.A. Part-I Semester - I &amp; II</b>		
1.	English	The Syllabi prescribed for the subject Compulsory English, English Literature, Functional English & Supplementary English which is appended herewith as <b>Appendix-A</b>
2.	Marathi	The Syllabi prescribed for the subject Compulsory Marathi, Marathi Literature, which is appended herewith as <b>Appendix-B</b>
3.	Hindi	The Syllabi prescribed for the subject Compulsory Hindi, Hindi Literature, & Prayojanmulak Hindi which is appended herewith as <b>Appendix-C</b>
4.	Sanskrit	The Syllabi prescribed for the subject Compulsory Sanskrit & Sanskrit Literature, which is appended herewith as <b>Appendix-D</b>
5.	Urdu	The Syllabi prescribed for the subject Compulsory Urdu & Urdu Literature, which is appended herewith as <b>Appendix-E</b>
6.	Persian Literature	The Syllabi prescribed for the subject Persian Literature which is appended herewith as <b>Appendix-F</b>
7.	Pali & Prakrit	The Syllabi prescribed for the subject Compulsory Pali & Prakrit & Pali Literature which is appended herewith as <b>Appendix-G</b>
8.	Music	The Syllabi prescribed for the subject Indian Music which is appended herewith as <b>Appendix-H</b>

Sd/-

Registrar

Sant Gadge Baba Amravati University

Appendix-A

SYLLABUS  
PRESCRIBED FOR  
B. A. - Part I EXAMINATION  
Semester I  
Compulsory English

TIME : 3 HOURS

MAX MARKS THEORY : 80 MARKS  
MAX MARKS INTERNAL ASSESSTMENT : 20 MARKS

Prescribed Textbook : *Blooming Buds* by Board of Editors & published by Orient Blackswan.

UNIT I

PROSE -

1. Education Provides a Solid Foundation - A.P.J Abdul Kalam
2. Love Story - Maneka Gandhi
3. Speech on India's Independence - Jawaharal Nehru
4. Film Making - Satyajit Ray

UNIT II

POETRY -

5. In the Bazaar of Hyderabad - Sarojini Naidu
6. She Walks in Beauty - Lord Byron
7. Middle Age - Kamala Das

UNIT III

GRAMMAR -

8. Parts of Speech
9. Tenses

UNIT IV

COMMUNICATION SKILLS -

10. Unseen Passage
11. Letter Writing (Personal & Business Letters)
12. Curriculum Vitae (CV)

UNIT V

MULTIPLE CHOICE QUESTIONS -

Based on the prescribed text Unit I & II only.

INTERNAL ASSESSMENT

i) Viva-Voce

- a) Personal interview
  - b) Seminar
- ii) Assignments
- a) Making Introduction
  - b) Greeting People
  - c) Talking about Family
  - d) Describing People, Places & Animals
  - e) Expressing Feelings
  - f) Inviting, Suggesting, Accepting & Refusing

Recommended Books:

1. Spoken English : A Foundation Course Part 1 (With Audio CD) by Kamlesh Sadanand & Susheela Punitha (Revised Edition) Published by Orient Blackswan.
2. Spoken English : A Foundation Course Part 2 (With Audio CD) by Kamlesh Sadanand & Susheela Punitha (Revised Edition) Published by Orient Blackswan.

Compulsory English

TIME : 3 HOURS

MAX MARKS THEORY : 80 MARKS

MAX MARKS INTERNAL ASSESSMENT: 20 MARKS

MIN PASSING MARKS : 32 MARKS

MIN PASSING MARKS : 08 MARKS

Distribution of Marks

- A) Prose i) The students will have to answer THREE out of FOUR short answer questions of 2 marks each. = 6 Marks
- ii) The students will have to answer TWO out of FOUR long answer questions of 5 marks each. = 10 Marks
- B) Poetry i) The students will have to answer TWO out of THREE short answer questions of 3 marks each. = 6 Marks
- ii) The students will have to answer TWO out of THREE long answer questions of 5 marks each. = 10 Marks

- C) **Grammar** : Prescribed Text Blooming Buds by Board of Editors & published by Orient Blackswan,  
i) Parts of Speech = 10 Marks  
ii) Tenses = 6 Marks  
D) **Communication Skills** :  
i) Unseen passage = 6 Marks ✓  
ii) Letter Writing : The students will have to answer ONE out of TWO Letters = 5 Marks ✓  
iii) Curriculum Vitae (CV) : The students will have to answer ONE out of TWO CV = 5 Marks ✓

**E) Multiple Choice Questions (MCQ)**

Based on Unit I & II : The students will have to answer SIXTEEN out of SIXTEEN MCQ's = 16 Marks

**F) Internal Assessment**

- i) **Viva-Voce** = 10 Marks  
a) Personal Interview = 5 Marks  
b) Seminar = 5 Marks  
ii) **Assignments** = 10 Marks  
a) Making Introduction  
b) Greeting People  
c) Talking about Family  
d) Describing People, Places & Animals  
e) Expressing Feelings  
f) Inviting, Suggesting, Accepting & Refusing

**Note :**

- The teachers are expected to impart formal training in Grammar Composition, Making Introduction, Greeting People, Talking about Family, Describing People, Places & Animals, Expressing Feelings, Inviting, Suggesting, Accepting & Refusing, Reading & Oral Skills in the tutorial classes.
- Internal examiner shall interview an examiner to test his or her spoken skills.
- There shall be separate passing for theory & Internal Assessment Examination.

**SYLLABUS  
PRESCRIBED FOR  
B. A. - Part I EXAMINATION  
Semester II  
Compulsory English**

**TIME : 3 HOURS**

**MAX MARKS THEORY : 80 MARKS  
MAX MARKS INTERNAL ASSESSMENT : 20 MARKS**

**Prescribed Textbook : Blooming Buds by Board of Editors & published by Orient Blackswan.**

**UNIT I**

**PROSE -**

- Appro JRD - Sudha Murthy
- Packing - Jerome K. Jerome
- How I became a Public Speaker - G. B. Shaw
- Values in Life - Rudyard Kipling

**UNIT II**

**POETRY -**

- Money Madness - D.H Lawrence
- No men are foreign - James Kirkup
- Another's sorrow - William Blake

**UNIT III**

**GRAMMAR -**

- Subject Verb Agreement
- Verbs : Forms of to be, do, have and modal auxiliaries

**UNIT IV**

**COMMUNICATION SKILLS -**

- Story writing
- E-Communication : E-Mail, Fax
- Notices / Agenda / Minutes

**UNIT V**

**MULTIPLE CHOICE QUESTIONS -**

Based on the prescribed text Unit I & II only.

**Internal Assessment**

**i) Viva- Voce**

a) Reading Skills (Reading aloud – Individual of a passage of about 100 words from the prescribed text)

b) Group Discussion

**ii) Assignments**

a) Asking for & Giving Information

b) Giving Directions

c) Making Request

d) Making Offers

e) Getting & Giving Permissions

f) Talking about Past Events

**Recommended Books:**

1. Spoken English : A Foundation Course Part 1 (With Audio CD) by Kamlesh Sadanand & Susheela Punitha (Revised Edition) Published by Orient Blackswan.

2. Spoken English : A Foundation Course Part 2 (With Audio CD) by Kamlesh Sadanand & Susheela Punitha (Revised Edition) Published by Orient Blackswan.

**Compulsory English**

TIME : 3 HOURS

MAX MARKS THEORY : 80 MARKS

MIN PASSING MARKS : 32 MARKS

MAX MARKS INTERNAL ASSESSMENT: 20 MARKS

MIN PASSING MARKS : 08 MARKS

**Distribution of Marks**

**A) Prose** i) The students will have to answer THREE out of FOUR short answer questions of 2 marks each. = 6 Marks

ii) The students will have to answer TWO out of FOUR long answer questions of 5 marks each. = 10 Marks

**B) Poetry** i) The students will have to answer TWO out of THREE short answer questions of 3 marks each. = 6 Marks

ii) The students will have to answer TWO out of THREE long answer questions of 5 marks each. = 10 Marks

**C) Grammar** : Prescribed Text Blooming Buds by Board of Editors & published by Orient Blackswan

i) Subject, Verb, Agreement = 10 Marks

ii) Verbs : Forms of to be, do, have and modal auxiliaries = 6 Marks

**D) Communication Skills :**

i) Story Building = 6 Marks

ii) E-Communication : E-Mail, Fax : The students will have to answer ONE out of TWO = 5 Marks

iii) Notices / Agenda / Minutes : The students will have to answer ONE out of TWO = 5 Marks

**E) Multiple Choice Questions (MCQ)**

Based on Unit I & II : The students will have to answer SIXTEEN out of SIXTEEN MCQ's = 16 Marks

**F) Internal Assessment**

**a) Viva- Voce**

= 10 Marks

a) Reading Skills (Reading aloud – Individual of a passage of about 100 words from the prescribed text) = 5 Marks

b) Group Discussion = 5 Marks

**ii) Assignments = 10 Marks**

a) Asking for & Giving Information

b) Giving Directions

c) Making Request

d) Making Offers

e) Getting & Giving Permissions

f) Talking about Past Events

**Note :**

1. The teachers are expected to impart formal training in Grammar Composition, Asking for & Giving Information Giving Directions, Making Request, Making Offers, Getting & Giving Permissions, Talking about Past Events, Reading & Oral Skills in the tutorial classes.

2. There shall be a batch of 10 Examinees at a time for Group Discussion.  
The Examiner shall supervise & evaluate each participant examinee on the basis of his or her initiative, confidence, pronunciation, fluency, Logical Argument, Appropriate Vocabulary, Timely Response & Understanding of the topic.
3. Internal examiner shall interview an examiner to test his or her spoken skills.
4. There shall be separate passing for theory & Internal Assessment Examination.

**SYLLABUS  
PRESCRIBED FOR  
B. A. - Part I EXAMINATION  
Semester I  
English Literature**

TIME : 3 HOURS

MAX MARKS THEORY : 80 MARKS

MAX MARKS INTERNAL ASSESMENT: 20 MARKS

**UNIT I**

Text Prescribed : A Background to the study of English Literature by B.Prasad.

Chapters Prescribed :

Chapter - I Subjective & Objective

Chapter - II Poetic Forms (All)

Chapter - III Stanza Forms (All)

**UNIT II**

Prescribed Text : Lovely Woods by Board of Editors & published by Orient Blackswan.

POETRY :

The following Poems are prescribed :

1. Upagupta - Rabindranath Tagore
2. After Apple -Picking - Robert Frost
3. The Chimney Sweeper - William Blake
4. Dover Beach - Matthew Arnold
5. A prayer for my Daughter - W.B Yeats

**UNIT III**

Prescribed Text : Lovely Woods by Board of Editors & published by Orient Blackswan.

A) Introduction to the Literary Terms -I

Following Literary Terms are prescribed :

- |                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| 1. Allegory           | 9. Folklore        |
| 2. Dramatic Monologue | 10. Irony          |
| 3. Blank Verse        | 11. Tragedy        |
| 4. Comedy             | 12. Parody         |
| 5. Conceit            | 13. Diction        |
| 6. Style              | 14. Poetic Justice |
| 7. Plot               | 15. Pathos         |
| 8. Setting            | 16. Free Verse     |

B) Introduction to Literary Theory - I

Following Literary Theories are prescribed :

1. Rasa Theory
2. New Criticism
3. Existentialism

**UNIT IV**

Prescribed Text : Lovely Woods by Board of Editors & published by Orient Blackswan

ONE ACT PLAY :

The following One Act Plays are prescribed :

1. The Proposal - Anton Chekhov
2. While the auto waits - O. Henry

**UNIT-V**

MULTIPLE CHOICE QUESTIONS -

(Based on Unit I, II, III & IV.)

**English Literature**

TIME : 3 HOURS

MAX MARKS THEORY : 80 MARKS

MIN PASSING MARKS : 32 MARKS

MAX MARKS INTERNAL ASSESSMENT: 20 MARKS

MIN PASSING MARKS : 08 MARKS

**Distribution of Marks**

**Unit I : A Background to the study of English Literature**

i) The students will have to answer FOUR out of SIX questions in 200 words each questions.  
(Each carries FOUR marks) = 16 Marks

**Unit II : Poetry**

i) The students will have to answer ONE out of THREE long answer questions of 8 marks = 8 Marks  
ii) The students will have to attempt TWO out of FOUR passages for explanation with reference to the context (Each carries FOUR marks) = 8 Marks

**Unit III :**

**A) Introduction to Literary Terms**

The students will have to answer THREE out of FIVE Literary Terms  
(Each carries THREE marks) = 9 Marks

**B) Introduction to Literary Theory**

The students will have to answer ONE out of TWO Literary Theories = 7 Marks

**Unit IV : ONE ACT PLAY**

The students will have to answer TWO out of THREE long answer questions.  
(Each carries EIGHT marks) = 16 Marks

**Unit V : Multiple Choice Questions (MCQ)**

The students will have to answer SIXTEEN MCQ's  
(Each carries ONE mark) = 16 Marks

**Internal Assessment**

i) Viva- Voce = 10 Marks  
ii) Assignments (Assignments based on prescribed syllabus) = 10 Marks

SYLLABUS  
PRESCRIBED FOR  
B. A. - Part I EXAMINATION  
Semester II  
English Literature

TIME: 3 HOURS

MAX MARKS THEORY : 80 MARKS

MAX MARKS INTERNAL ASSESMENT: 20 MARKS

**UNIT I**

**Text Prescribed :** A Background to the study of English Literature by B.Prasad

**Chapter Prescribed :**

**CHAPTER IV: Schools and Movements**

Following School & Movements are prescribed :

- The Metaphysical School of Poets
- The Classical Movement
- The Romantic Revival
- The Pre Raphaelites
- The Poet of the 1<sup>st</sup> World War
- The Poet of the 2<sup>nd</sup> World War

**UNIT II**

**Prescribed Text :** Lovely Woods by Board of Editors & published by Orient Blackswan.

**POETRY :**

The following Poems are prescribed :

1. The Pulley - George Herbert
2. The World is too much with us - William Wordsworth
3. Ode To Solitude - Alexander Pope
4. Father Returning Home - Dilip Chitre
5. Ozymandias - P.B Shelley

**UNIT III**

**Prescribed Text :** Lovely Woods by Board of Editors & published by Orient Blackswan.

**A) Introduction to the Literary Terms – II**

Following Literary Terms are prescribed :

- |              |                  |
|--------------|------------------|
| 1. Chorus    | 25. Humour       |
| 2. Prologue  | 26. Gothic Novel |
| 3. Epilogue  | 27. Rhyme        |
| 4. Centre    | 28. Rhythm       |
| 5. Pastoral  | 29. Cadence      |
| 6. Paradox   | 30. Caesura      |
| 7. Melodrama | 31. Stress       |
| 8. Imagery   | 32. Intonation   |

**B) Introduction to Literary Theory**

Following Literary Theories are prescribed :

1. Reader Response Theory
2. Orientalism
3. Cultural Studies

**UNIT IV**

**Prescribed Text : Lovely Woods; by Board of Editors & published by Orient Blackswan.**

**ONE ACT PLAY:**

The following One Act Plays are prescribed :

1. Riders to the Sea - J.M Synge
2. The Dear Departed - Stanley Houghton

**UNIT -V**

**MULTIPLE CHOICE QUESTIONS -**

Based on Unit I, II, III & IV.

**English Literature**

**TIME : 3 HOURS**

**MAX MARKS THEORY : 80 MARKS**

**MIN PASSING MARKS : 32 MARKS**

**MAX MARKS INTERNAL ASSESSMENT: 20 MARKS**

**MIN PASSING MARKS : 08 MARKS**

**Distribution of Marks**

**Unit I : A Background to the study of English Literature**

i) The students will have to answer FOUR out of SIX questions in 200 words each questions.  
(Each carries FOUR marks) = 16 Marks

**Unit II : Poetry**

i) The students will have to answer ONE out of THREE long answer questions of 8 marks = 8 Marks

ii) The students will have to attempt TWO out of FOUR passages for explanation with reference to the context (Each carries FOUR marks) = 8 Marks

**Unit III :**

**A) Introduction to Literary Terms-II**

The students will have to answer THREE out of FIVE Literary Terms  
(Each carries THREE marks) = 9 Marks

**E) Introduction to Literary Theory- II**

The students will have to answer ONE out of TWO Literary Theories = 7 Marks

**Unit IV: ONE ACT PLAY**

The students will have to answer TWO out of THREE long answer questions.  
(Each carries EIGHT marks) = 16 Marks

**Unit V: Multiple Choice Questions (MCQ)**

The students will have to answer SIXTEEN MCQ's  
(Each carries ONE mark) = 16 Marks

**Internal Assessment**

i) Viva- Voce = 10 Marks

ii) Assignments (Assignments based on prescribed syllabus) = 10 Marks

**SYLLABUS PRESCRIBED FOR B.A. PART-I EXAMINATION**

**FUNCTIONAL ENGLISH**

**(OPTIONAL SUBJECT)**

**SEMESTER - I**

**Theory - 50 Marks**

**Practical - 30 Marks**

**Internal - 20 Marks**

**Work-load : 4 lectures and 2 Practicals per week (for batch of 10 students)**

**UNIT - I : Phonetics I**

**OBJECTIVES**

1. To familiarise the learners with the functioning of English sounds through listening
2. To enable the learners to achieve accuracy in oral production by encouraging the use of a dictionary of pronunciations.
3. To enable the learners to achieve an optimum level of intelligibility and fluency in speech.

**Course content :**

**Theory :**

1. Linguistics and phonetics
2. Phonetics and Phonology
3. The Air-stream Mechanisms
4. The Organs of Speech

**PRACTICALS :** Intensive drilling in phonetic skills.

**Books Recommended :**

- 1) A Textbook of English phonetics for Indian students  
By. T. Balasubramaniam (Macmillan)
- 2) An Introduction to the pronunciation of English  
By. A.C. Gimson (ELBS)
- 3) A History of English Language and Elements of Phonetics.  
By. Lalitha Ramamurthi (Macmillan)
- 4) Spoken English R.K.Bansal and J.B.Harrison (O.L)

**UNIT - II : Phonetics II**

1. The classification and description of speech sounds : Consonants
2. Consonant clusters in English.
3. The classification and description of speech sounds : a) Vowels - Pure Vowels  
b) Diphthongs

**PRACTICALS :** Intensive drilling in phonetic skills.

**Books Recommended :**

- 1) A Textbook of English phonetics for Indian students  
By. T. Balasubramaniam (Macmillan)
- 2) An Introduction to the pronunciation of English  
By. A.C. Gimson (ELBS)
- 3) A History of English Language and Elements of Phonetics.  
By. Lalitha Ramamurthi (Macmillan)
- 4) Spoken English R.K.Bansal and J.B.Harrison (O.L)

**UNIT - III : Grammar**

1. Parts of speech.
2. Nouns - a) Classes and gender  
b) Number and case
3. Adjectives
4. Use of Articles.
5. Pronouns - Personal, Reflexive and Emphatic, Demonstrative, Indefinite, Interrogative, Distributive and Reciprocal relative.

**Books Recommended :**

- 1) Contemporary English Grammar structure and Composition David Green (Macmillan)
- 2) Macmillan Foundation English
- 3) Success with Grammar and Composition K.R.Narayana Swami (O.L.)
- 4) Basic English Usage M.Swan (OUP)
- 5) Macmillan Grammar, A Handbook E.A. Augustine K.V. Joseph (M)

**UNIT - IV : Remedial Grammar**

1. Preposition
2. Reported Speech
3. Words with more than one grammatical function and meaning
4. Synonyms and Antonyms.
5. One word for a group of words

**Books Recommended :**

- 1) A Remedial English Grammar for Foreign students. F.T. Wood (Macmillan)
- 2) Creative English for Communication N.Kr shnaswamy & T Sriraman (Macmillan)
- 3) Macmillan Foundation English R.K.Dwivedi & A Kumar (Macmillan)
- 4) Contemporary English Grammar structure and Composition . David Green (Macmillan)
- 5) Learners English Grammar and Composition. N.D.V.Prasad (S.Chand)

**UNIT - V**

Multiple choice questions (MCQs) based on Unit I,II, III & IV

**INTERNAL ASSESSMENT**

- i) Reading -
- ii) Assignment-

कला व विज्ञान महाविद्यालय, कामरगाव ता. कारंजा जि. वाशीम

विषय — मराठी व मराठी वाङ्मय

सत्र २०१८-१९

**Institution Integrates cross cutting issues relevant to Gender, Environment and Sustainability, Human Values and Professional Ethics into the Curriculum.**

1	लिंग समानता	१. आई रिटायर होतेय २. (नाटक) ३. पोरसवदा होतीस (कविता) ४. बाय आणि गाय, चूल(कविता) ५. स्त्री-पुरुष तुलना ६. माणसाची गोष्ट
2	पर्यावरण	१. तहान (कादंबरी) २. संत तुकारामांचे निवडक अभंग
3	नैतिक मूल्ये	१. या झोपडीत माझ्या २. स्त्री शूद्रांचा राजा छत्रपती शिवराय ३. तयास मानव म्हणावे का? ४. हत्तीचा दृष्टांत ५. संतवाणी : संत ज्ञानेश्वर, संत सावता माळी, संत नामदेव, संत जनाबाई, चोखामेळा, सोयराबाई, शेख महंमद ६. वैज्ञानिक दृष्टिकोन ७. अखेर कमाई ८. मीपण स्वत्वाच्या सीमेत दरवळतं ९. गाडगेबाबांच्या कीर्तनातील तत्त्वज्ञान १०. विज्ञानयुगातील भारत ११. पेटवू नका देश १२. बिकट वाट वहिवाट १३. विज्ञानाचे नियम ओलांडणारे अध्यात्म.... १४. संत तुकारामांचे निवडक अभंग १५. लीळाचरित्रातील निवडक कथा १६. बिन्हाड (स्वकथन)
4	व्यावसायिक नैतिकता	१. जीवन आणि शिक्षण २. अन्वरशा फकीर ३. तरुणांनो ! निर्भय बना, शूर बना ४. शुद्ध चारित्र्याचा प्रज्ञावंत राजकारणी ५. गाडगेबाबांच्या कीर्तनातील तत्त्वज्ञान

प्रमुख  
(विभागाप्रमुख)

PRINCIPAL  
ARTS & SCIENCE COLLEGE,  
Hamargaon, Dist. Washim

**Arts and Science College Kamargaon Tq. Karanja Lad Dist. Washim.**

**Subject : - Political Science 2018-2019**

**Institution integrates cross cutting issues relevant to Gender, Environment and Sustainability,  
Human Values and professional Ethics into the curriculum.**

<b>1. Gender</b>	<b>1. Right to freedom 2. Right to equality 3. Right to education</b>
<b>2. Environment</b>	<b>1. Fundamental duties 2. Directive principle of State policy</b>
<b>3. Human values</b>	<b>1. Political Thought 2. Fraternity, Justice, Equality 3. Citizenship, Rights, Democracy, 4. State origine theory</b>
<b>4. Professional ethics</b>	<b>1. Constitutional Institute- 2. Parliament of India, 3. Judiciary, Execuative 4. Preamble of Constitution</b>
<b>5. Sustainability</b>	<b>1. Government policy- economic development 2. Policies implementation- 3. International relation- political , economic.</b>

  
(HOD)

  
PRINCIPAL  
ARTS & SCIENCE COLLEGE,  
Kamargaon, Dist. Washim

**Arts & Science College, Kamargaon Tq. Karanja Dist. Washim**  
**Sub: Economics**  
**Session: 2018-19**

Institutes Integrates Cross Cutting Issue relevant to Gender, Environment and Sustainability, Human Value and Professional Ethics Into the Curriculum.

1. Gender	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Population</li><li>2. Sex Composition</li><li>3. Rural-Urban Migration</li><li>4. Occupational Distribution</li><li>5. Problem of Over Population</li></ol>
2. Environment	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Environment- Economy Linkages</li><li>2. Population and Environment Linkages</li><li>3. Environment and Population, Air, Water, Land &amp; Forest</li></ol>
3. Professional Ethics	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Welfare Economics</li><li>2. Moral Economics</li><li>3. Rational Behavioral</li><li>4. Market Structure</li><li>5. Consumption Function</li><li>6. Investment</li><li>7. Multiplier</li></ol>
4. Sustainability	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Government Economic Policies-</li><li>2. International Trade- Import &amp; Export</li><li>3. Economic Growth</li><li>4. Economic Developments</li></ol>

*Abhangchit*  
(HOD)

  
PRINCIPAL  
ARTS & SCIENCE COLLEGE,  
Kamargaon, Dist. Washim

**ARTS AND SCIENCE COLLEGE KAMARGAON, DIST – WASHIM**

**SUBJECT : ENGLISH**

**SESSION 2018 – 19**

Institution integrates cross cutting issues relevant to, Gender, Environment, Sustainability, Human Values and Professional Ethics into the Curriculum.

Sr.No		Cross Cutting Issues
1	GENDER	Bangle Sellers
		An old Women
		I, Too
		To Mother
		Middle Age
		Girl
		Up-Hill
		No Man are Foreign
		Empowerment of women
2	ENVIRONMENT	The Mountain and the Squirrel
		Ecology
		The Cuddalore Experience
		In Sahayadri Hills
		The Town By the See
3	HUMAN VALUES	A Letter To His Son
		Socrates and the School Master
		Stay Calm
		Not Just Oranges
		A Psalm of Life
		Letter to his sons Teacher
		Values in life
		The Three Questions
		Happy Prience
		Love In Life
The Three Harmits		
4	PROFESSIONAL ETHICS	A Letter to his Son
		Our Urgent Need for self Esteem
		How to avoid an Argument
		What is Body Language
		To Know when to say ' it is none of your Bussiness
		Quality
		My Financial Career
		Appro JRD
		On the conduct of life
		Sacrates and the School Master

*DeFatte*  
(Subject Teacher)

  
**PRINCIPAL**  
**ARTS & SCIENCE COLLEGE,**  
**Kamargaon, Dist. Washim**

ARTS AND SCIENCE COLLEGE KAMARGAON, DIST – WASHIM

SUBJECT : GEOGRAPHY

SESSION 2018-19

Institution integrates cross cutting issues relevant to, Gender, Environment, Sustainability, Human Values and Professional Ethics into the Curriculum.

Sr.No		Cross Cutting Issues
1	GENDER	Gender Distribution and Empowerment of Women
2	ENVIRONMENT	Environment Hazards
		Flood
		Earthquake
		Desertification
		Landscape
		Atmospheric Pollution
		Global Warming
3	PROFESSIONAL ETHICS	Application of Geo morphology to Human Activities
		Role of Climate on Human Life
		Conservation of Minerals
		Conservation Power Resources
		Green Revolution
		Impact of Climate on Indian Economy

  
(H.O.D)

  
PRINCIPAL  
ARTS & SCIENCE COLLEGE,  
Kamargaon, Dist. Washim

Arts and Science College Kamargaon Tq. Karanja Lad Dist. Washim.

Subject : - History 2018-19

Institution integrates cross cutting issues relevant to Gender, Environment and Sustainability, Human Values and professional Ethics into the curriculum.

1. Gender	Social status of Women,
2. Environment	Harappan civilization  Agriculture Production and management of  Water.
3. Human values	Religious movement  Liberalism and Democracy in Britain  Gandhian Thoughts
4. Professional ethics	Economical and technological developments  Constitutional Development
5. Sustainability	Economic development  Policies implementation-  International relation- political , economic.

S.S. Wathore  
(HOD)

  
PRINCIPAL  
ARTS & SCIENCE COLLEGE,  
Kamargaon, Dist. Washim

कला व विज्ञान महाविद्यालय, कामरगाव ता. कारंजा जि. वाशीम

विषय — मराठी व मराठी वाङ्मय

सत्र २०१७-१८

**Institution Integrates cross cutting issues relevant to Gender, Environment and Sustainability, Human Values and Professional Ethics into the Curriculum.**

1	लिंग समानता	१. आई रिटायर होतेय(नाटक) २. पोरसवदा होतीस (कविता) ३. बाय आणि गाय (कविता) ४. चूल (कविता) ५. अखेरचे कीर्तन ६. स्त्रीपुरुष तुलना ७. लीळाचरित्र एकांक
2	पर्यावरण	१. तहान (कादंबरी)
3	नैतिक मूल्ये	१. या झोपडीत माझ्या २. स्त्री शूद्रांचा राजा छत्रपती शिवराय ३. तयास मानव म्हणावे का? ४. हत्तीचा दृष्टांत ५. संतवाणी : (अ) संत ज्ञानेश्वर (ब) संत सावता माळी (अ) संत नामदेव (ब) संत जनाबाई ६. वैज्ञानिक दृष्टिकोन
4	व्यावसायिक नैतिकता	१. जीवन आणि शिक्षण २. अन्वरशा फकीर ३. तरुणांनो ! निर्भय बना, शूर बना

श.दि.मा.दे  
(विभागाध्यक्ष)

  
PRINCIPAL  
ARTS & SCIENCE COLLEGE,  
Hamargaon, Dist. Washin

Arts and Science College Kamargaon Tq. Karanja Lad Dist. Washim.

Subject : - Political Science 2017-2018

Institution integrates cross cutting issues relevant to Gender, Environment and Sustainability, Human Values and professional Ethics into the curriculum.

1. Gender	1. Right to freedom 2. Right to equality 3. Right to education
2. Environment	1. Fundamental duties 2. Directive principle of State policy
3. Human values	1. Political Thought 2. Fraternity, Justice, Equality 3. Citizenship, Rights, Democracy, 4. State origine theory
4. Professional ethics	1. Constitutional Institute- 2. Parliament of India, 3. Judiciary, Execuative 4. Preamble of Constitution
5. Sustainability	1. Government policy- economic development 2. Policies implementation- 3. International relation- political , economic.

*Grinder*  
(HOD)

  
PRINCIPAL  
ARTS & SCIENCE COLLEGE,  
Kamargaon, Dist. Washim

**Arts & Science College, Kamargaon Tq. Karanja Dist. Washim**  
**Sub: Economics**  
**Session: 2017-18**

Institutes Integrates Cross Cutting Issue relevant to Gender, Environment and Sustainability, Human Value and Professional Ethics Into the Curriculum.

1. Gender	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Population</li><li>2. Sex Composition</li><li>3. Rural-Urban Migration</li><li>4. Occupational Distribution</li><li>5. Problem of Over Population</li></ol>
2. Environment	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Environment- Economy Linkages</li><li>2. Population and Environment Linkages</li><li>3. Environment and Population, Air, Water, Land &amp; Forest</li></ol>
3. Professional Ethics	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Welfare Economics</li><li>2. Moral Economics</li><li>3. Rational Behavioral</li><li>4. Market Structure</li><li>5. Consumption Function</li><li>6. Investment</li><li>7. Multiplier</li></ol>
4. Sustainability	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Government Economic Policies-</li><li>2. International Trade- Import &amp; Export</li><li>3. Economic Growth</li><li>4. Economic Developments</li></ol>

*Abhaydip*  
(MOD)

  
**PRINCIPAL**  
**ARTS & SCIENCE COLLEGE,**  
**Kamargaon, Dist. Washim**

**ARTS AND SCIENCE COLLEGE KAMARGAON, DIST – WASHIM**

**SUBJECT : ENGLISH**

**SESSION 2017 – 18**

Institution integrates cross cutting issues relevant to, Gender, Environment, Sustainability, Human Values and Professional Ethics into the Curriculum.

Sr.No		Cross Cutting Issues
1	GENDER	Bangle Sellers
		An old Women
		I, Too
		To Mother
		Middle Age
		Up-Hill
		No Man are Foreign
		Empowerment of women
2	ENVIRONMENT	Ecology
		The Cuddalore Experience
		In Sahayadri Hills
		The Town By the See
3	HUMAN VALUES	A Letter To His Son
		Socrates and the School Master
		Stay Calm
		Not Just Oranges
		A Psalm of Life
		Letter to his sons Teacher
		Values in life
		The Three Questions
		Happy Prience
		Love In Life
4	PROFESSIONAL ETHICS	A Letter to his Son
		Our Urgent Need for self Esteem
		How to avoid an Argument
		What is Body Language
		To Know when to say ' it is none of your Bussiness
		Appro JRD
		On the conduct of life
		Sacrates and the School Master

*D. Talte*  
(Subject Teacher)

  
**PRINCIPAL**  
**ARTS & SCIENCE COLLEGE,**  
**Kamargaon, Dist. Washim**

ARTS AND SCIENCE COLLEGE KAMARGAON, DIST – WASHIM

SUBJECT : GEOGRAPHY

SESSION 2017-18

Institution integrates cross cutting issues relevant to, Gender, Environment, Sustainability, Human Values and Professional Ethics into the Curriculum.

Sr.No		Cross Cutting Issues
1	GENDER	Gender Distribution and Empowerment of Women
2	ENVIRONMENT	Environment Hazards
		Flood
		Earthquake
		Desertification
		Landscape
		Atmospheric Pollution
3	PROFESSIONAL ETHICS	Global Warming
		Application of Geo morphology to Human Activities
		Role of Climate on Human Life
		Conservation of Minerals
		Conservation Power Resources
		Green Revolution
		Impact of Indian Economy

Braveet  
(HOD)

  
PRINCIPAL  
ARTS & SCIENCE COLLEGE,  
Kamargaon, Dist. Washim

Arts and Science College Kamargaon Tq. Karanja Lad Dist. Washim.

Subject :- History 2017-18

Institution integrates cross cutting issues relevant to Gender, Environment and Sustainability, Human Values and professional Ethics into the curriculum.

1. Gender	Social status of Women,
2. Environment	Harappan civilization Agriculture Production and management of Water.
3. Human values	Religious movement Liberalism and Democracy in Britain Gandhian Thoughts
4. Professional ethics	Economical and technological developments Constitutional Development
5. Sustainability	Economic development Policies implementation- International relation- political , economic.

S.S. Wathore  
(HOD)

  
PRINCIPAL  
ARTS & SCIENCE COLLEGE,  
Kamargaon, Dist. Washim

कला व विज्ञान महाविद्यालय, कामरगाव ता. कारंजा जि. वाशीम

विषय – मराठी व मराठी वाङ्मय

सत्र २०१६-१७

**Institution Integrates cross cutting issues relevant to Gender, Environment and Sustainability, Human Values and Professional Ethics into the Curriculum.**

१	लिंग समानता	१. पुरुष म्हणजे सूर्य आणि स्त्रिया सूर्यफूल २. स्त्रीपुरुष तुलना ३. लीळाचरित्र एकांक ४. प्रेमा तुझा रंग कसा? वसंत कानेटकर
२	पर्यावरण	१. आज्ञापत्र २. बरस रे राजा
३	नैतिक मूल्ये	१. हा विद्येचा समय आहे ! २. नवा शिपाई ३. राष्ट्रसंतांचा देव ४. पेटवू नका देश ५. संतवाणी –चोखामेळा ६. इष्ट असेल ते बोलणार .... ७. विशाखा :कुसुमाग्रज क्रांतीचा जयजयकार,मूर्तिभंजक, आगगाडी व जमीन, अहि-नकूल ८. अखेरचे कीर्तन ९. सुसंगती सदा घडो १०. ग्रामगीता ११. लीळाचरित्र एकांक बिकट वाट वहिवाट १२. विज्ञानाचे नियम ओलांडणारे अध्यात्म.... १३. संतवाणी :सावता माळी १४. शेख महंमद १५. बिन्हाड (स्वकथन)
४	व्यावसायिक नैतिकता	१. धग : उद्धव शेळके २. ग्रामगीता ३. राष्ट्राचे उत्पन्न कसे वाढवावे ! ४. अतिथी देवो भव

शक्ति  
(विक्रमप्रमुख)

  
PRINCIPAL  
ARTS & SCIENCE COLLEGE,  
Hamargaon, Dist. Washim

Arts and Science College Kamargaon Tq. Karanja Lad Dist. Washim.

Subject : - Political Science 2016-2017

Institution integrates cross cutting issues relevant to Gender, Environment and Sustainability,  
Human Values and professional Ethics into the curriculum.

1. Gender	1. Right to freedom 2. Right to equality 3. Right to education
2. Environment	1. Fundamental duties 2. Directive principle of State policy
3. Human values	1. Political Thought 2. Fraternity, Justice, Equality 3. Citizenship, Rights, Democracy, 4. State origine theory
4. Professional ethics	1. Constitutional Institute- 2. Parliament of India, 3. Judiciary, Execuative 4. Preamble of Constitution
5. Sustainability	1. Government policy- economic development 2. Policies implementation- 3. International relation- political , economic.

  
(FED)

  
PRINCIPAL  
ARTS & SCIENCE COLLEGE,  
Kamargaon, Dist. Washim

**Arts & Science College, Kamargaon Tq. Karanja Dist. Washim**  
**Sub: Economics**  
**Session: 2016-17**

Institutes Integrates Cross Cutting Issue relevant to Gender, Environment and Sustainability, Human Value and Professional Ethics Into the Curriculum.

1. Gender	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Population</li><li>2. Sex Composition</li><li>3. Rural-Urban Migration</li><li>4. Occupational Distribution</li><li>5. Problem of Over Population</li></ol>
2. Environment	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Environment- Economy Linkages</li><li>2. Population and Environment Linkages</li><li>3. Environment and Population, Air, Water, Land &amp; Forest</li></ol>
3. Professional Ethics	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Welfare Economics</li><li>2. Moral Economics</li><li>3. Rational Behavioral</li><li>4. Market Structure</li><li>5. Consumption Function</li><li>6. Investment</li><li>7. Multiplier</li></ol>
4. Sustainability	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Government Economic Policies-</li><li>2. International Trade- Import &amp; Export</li><li>3. Economic Growth</li><li>4. Economic Developments</li></ol>

*Abhangdig*  
(MOD)

*Rane*  
**PRINCIPAL**  
**ARTS & SCIENCE COLLEGE,**  
**Kamargaon, Dist. Washim**

**ARTS AND SCIENCE COLLEGE KAMARGAON, DIST – WASHIM**

**SUBJECT : ENGLISH**

**SESSION 2016 – 17**

Institution integrates cross cutting issues relevant to, Gender, Environment, Sustainability, Human Values and Professional Ethics into the Curriculum.

Sr.No		Cross Cutting Issues
1	GENDER	An old Women
		I,Too
		To Mother
		Middle Age
		Up-Hill
		No Man are Foreign
		Empowerment of women
2	ENVIRONMENT	Ecology
		The Cuddalore Experience
		In Sahayadri Hills
		The Town By the See
3	HUMAN VALUES	Socrates and the School Master
		Stay Calm
		Not Just Oranges
		A Psalm of Life
		Letter to his sons Teacher
		Values in life
		Love In Life
4	PROFESSIONAL ETHICS	Our Urgent Need for self Esteem
		How to avoid an Argument
		What is Body Language
		To Know when to say ' it is none of your Bussiness
		Appro JRD
		On the conduct of life
		Sacrates and the School Master

*Devalle*  
(Subject Teacher)

*Prad*  
PRINCIPAL  
ARTS & SCIENCE COLLEGE,  
Kamargaon, Dist. Washim

ARTS AND SCIENCE COLLEGE KAMARGAON, DIST – WASHIM

SUBJECT : GEOGRAPHY

SESSION 2016-17

Institution integrates cross cutting issues relevant to, Gender, Environment, Sustainability, Human Values and Professional Ethics into the Curriculum.

Sr.No		Cross Cutting Issues
1	GENDER	Gender Distribution and Empowerment of Women
2	ENVIRONMENT	Environment Hazards
		Flood
		Earthquake
		Desertification
		Landscape
		Atmospheric Pollution
		Global Warming
3	PROFESSIONAL ETHICS	Application of Geo morphology to Human Activities
		Role of Climate on Human Life
		Conservation of Minerals
		Conservation Power Resources
		Green Revolution
		Impact of Indian Economy

Braeant

(H.O.D)

Rave

PRINCIPAL  
ARTS & SCIENCE COLLEGE,  
Kamargaon, Dist. Washim

Arts and Science College Kamargaon Tq. Karanja Lad Dist. Washim.

Subject : - History 2016-17

Institution integrates cross cutting issues relevant to Gender, Environment and Sustainability, Human Values and professional Ethics into the curriculum.

1. Gender	Social status of Women,
2. Environment	Harappan civilization Agriculture Production and management of Water.
3. Human values	Religious movement Liberalism and Democracy in Britain Gandhian Thoughts
4. Professional ethics	Economical and technological developments Constitutional Development
5. Sustainability	Economic development Policies implementation- International relation- political , economic.

S.S. Wathore  
(HOD)

  
PRINCIPAL  
ARTS & SCIENCE COLLEGE,  
Kamargaon, Dist. Washim

कला व विज्ञान महाविद्यालय, कामरगाव ता. कारंजा जि. वाशीम

विषय – मराठी व मराठी वाङ्मय

सत्र २०१५-१६

**Institution Integrates cross cutting issues relevant to Gender, Environment and Sustainability, Human Values and Professional Ethics into the Curriculum.**

१	लिंग समानता	१. पुरुष म्हणजे सूर्य आणि स्त्रिया सूर्यफूल २. स्त्रीपुरुष तुलना ३. लीळाचरित्र एकांक ४. प्रेमा तुझा रंग कसा? वसंत कानेटकर
२	पर्यावरण	१. आज्ञापत्र २. बरस रे राजा
३	नैतिक मूल्ये	१. हा विद्येचा समय आहे ! २. नवा शिपाई ३. राष्ट्रसंतांचा देव ४. पेटवू नका देश ५. संतवाणी –चोखामेळा ६. इष्ट असेल ते बोलणार .... ७. विशाखा :कुसुमाग्रज कांतीचा जयजयकार,मूर्तिभंजक, आगगाडी व जमीन, अहि-नकूल ८. अखेरचे कीर्तन ९. सुसंगती सदा घडो १०. ग्रामगीता ११. लीळाचरित्र एकांक बिकट वाट वहिवाट १२. विज्ञानाचे नियम ओलांडणारे अध्यात्म.... १३. संतवाणी :सावता माळी १४. शेख महंमद १५. बिन्हाड (स्वकथन)
४	व्यावसायिक नैतिकता	१. धग : उद्धव शेळके २. ग्रामगीता ३. राष्ट्राचे उत्पन्न कसे वाढवावे ! ४. अतिथी देवो भव

२/६/२०१६  
(लिभागाप्रमुख)

Principal  
ARTS & SCIENCE COLLEGE,  
Hamargaon, Dist. Washim

Arts and Science College Kamargaon Tq. Karanja Lad Dist. Washim.

Subject : - Political Science 2015-2016

Institution integrates cross cutting issues relevant to Gender, Environment and Sustainability, Human Values and professional Ethics into the curriculum.

1. Gender	1. Right to freedom 2. Right to equality 3. Right to education
2. Environment	1. Fundamental duties 2. Directive principle of State policy
3. Human values	1. Political Thought 2. Fraternity, Justice, Equality 3. Citizenship, Rights, Democracy, 4. State origine theory
4. Professional ethics	1. Constitutional Institute- 2. Parliament of India, 3. Judiciary, Execuative 4. Preamble of Constitution
5. Sustainability	1. Government policy- economic development 2. Policies implementation- 3. International relation- political , economic.

*Spivak*  
(HOD)

  
PRINCIPAL  
ARTS & SCIENCE COLLEGE,  
Kamargaon, Dist. Washim

**Arts & Science College, Kamargaon Tq. Karanja Dist. Washim**  
**Sub: Economics**  
**Session: 2015-16**

Institutes Integrates Cross Cutting Issue relevant to Gender, Environment and Sustainability, Human Value and Professional Ethics Into the Curriculum.

1. Gender	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Population</li><li>2. Sex Composition</li><li>3. Rural-Urban Migration</li><li>4. Occupational Distribution</li><li>5. Problem of Over Population</li></ol>
2. Environment	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Environment- Economy Linkages</li><li>2. Population and Environment Linkages</li><li>3. Environment and Population, Air, Water, Land &amp; Forest</li></ol>
3. Professional Ethics	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Welfare Economics</li><li>2. Moral Economics</li><li>3. Rational Behavioral</li><li>4. Market Structure</li><li>5. Consumption Function</li><li>6. Investment</li><li>7. Multiplier</li></ol>
4. Sustainability	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Government Economic Policies-</li><li>2. International Trade- Import &amp; Export</li><li>3. Economic Growth</li><li>4. Economic Developments</li></ol>

*Abhangdig*  
(HOD)

  
**PRINCIPAL**  
**ARTS & SCIENCE COLLEGE,**  
**Kamargaon, Dist. Washim**

**ARTS AND SCIENCE COLLEGE KAMARGAON, DIST – WASHIM**

**SUBJECT : ENGLISH**

**SESSION 2015 – 16**

Institution integrates cross cutting issues relevant to, Gender, Environment, Sustainability, Human Values and Professional Ethics into the Curriculum.

Sr.No		Cross Cutting Issues
1	GENDER	An old Women
		I,Too
		To Mother
		Middle Age
		Up-Hill
		No Man are Foreign
		Empowerment of women
2	ENVIRONMENT	Ecology
		The Cuddalore Experience
		In Sahayadri Hills
		The Town By the See
3	HUMAN VALUES	Socrates and the School Master
		Stay Calm
		Not Just Oranges
		A Psalm of Life
		Letter to his sons Teacher
		Values in life
4	PROFESSIONAL ETHICS	Love In Life
		Our Urgent Need for self Esteem
		How to avoid an Argument
		What is Body Language
		To Know when to say ' it is none of your Bussiness
		Appro JRD
		On the conduct of life
Sacrates and the School Master		

*Debatte*  
(Subject Teacher)

  
PRINCIPAL  
ARTS & SCIENCE COLLEGE,  
Kamargaon, Dist. Washim

ARTS AND SCIENCE COLLEGE KAMARGAON, DIST – WASHIM

SUBJECT : GEOGRAPHY

SESSION 2015-16

Institution integrates cross cutting issues relevant to, Gender, Environment, Sustainability, Human Values and Professional Ethics into the Curriculum.

Sr.No		Cross Cutting Issues
1	GENDER	Gender Distribution and Empowerment of Women
2	ENVIRONMENT	Environment Hazards
		Flood
		Earthquake
		Desertification
		Landscape
		Atmospheric Pollution
		Global Warming
3	PROFESSIONAL ETHICS	Application of Geo morphology to Human Activities
		Role of Climate on Human Life
		Conservation of Minerals
		Conservation Power Resources
		Green Revolution
		Impact of Indian Economy

Braaant  
(H.O.D)

Principle  
PRINCIPAL  
ARTS & SCIENCE COLLEGE,  
Kamargaon, Dist. Washim

Arts and Science College Kamargaon Tq. Karanja Lad Dist. Washim.

Subject : - History 2015-16

Institution integrates cross cutting issues relevant to Gender, Environment and Sustainability, Human Values and professional Ethics into the curriculum.

1. Gender	Social status of Women,
2. Environment	Harappan civilization Agriculture Production and management of Water.
3. Human values	Religious movement Liberalism and Democracy in Britain Gandhian Thoughts
4. Professional ethics	Economical and technological developments Constitutional Development
5. Sustainability	Economic development Policies implementation- International relation- political , economic.

S.S. Walthore  
(HOD)

  
PRINCIPAL  
ARTS & SCIENCE COLLEGE,  
Kamargaon, Dist. Washim

कला व विज्ञान महाविद्यालय, कामरगाव ता. कारंजा जि. वाशीम

विषय – मराठी व मराठी वाङ्मय

सत्र २०१४-१५

**Institution Integrates cross cutting issues relevant to Gender, Environment and Sustainability, Human Values and Professional Ethics into the Curriculum.**

१	लिंग समानता	१. पुरुष म्हणजे सूर्य आणि स्त्रिया सूर्यफूल २. स्त्रीपुरुष तुलना ३. लीळाचरित्र एकांक ४. प्रेमा तुझा रंग कसा? वसंत कानेटकर
२	पर्यावरण	१. आज्ञापत्र २. बरस रे राजा
३	नैतिक मूल्ये	१. हा विद्येचा समय आहे ! २. नवा शिपाई ३. राष्ट्रसंतांचा देव ४. पेटवू नका देश ५. संतवाणी –चोखामेळा ६. इष्ट असेल ते बोलणार .... ७. विशाखा :कुसुमाग्रज क्रांतीचा जयजयकार,मूर्तिभंजक, आगगाडी व जमीन, अहि-नकूल ८. अखेरचे कीर्तन ९. सुसंगती सदा घडो १०.ग्रामगीता ११.लीळाचरित्र एकांक बिकट वाट वहिवाट १२.विज्ञानाचे नियम ओलांडणारे अध्यात्म.... १३.संतवाणी :सावता माळी १४.शेख महंमद १५.बिन्हाड (स्वकथन)
४	व्यावसायिक नैतिकता	१. धग : उद्धव शेळके २. ग्रामगीता ३. राष्ट्राचे उत्पन्न कसे वाढवावे ! ४. अतिथी देवो भव

दीप्ती  
( विभागप्रमुख )

  
PRINCIPAL  
ARTS & SCIENCE COLLEGE,  
Kamargaon, Dist. Washim

**Arts and Science College Kamargaon Tq. Karanja Lad Dist. Washim.**

**Subject : - Political Science 2014-2015**

**Institution integrates cross cutting issues relevant to Gender, Environment and Sustainability,  
Human Values and professional Ethics into the curriculum.**

<b>1. Gender</b>	<b>1. Right to freedom 2. Right to equality 3. Right to education</b>
<b>2. Environment</b>	<b>1. Fundamental duties 2. Directive principle of State policy</b>
<b>3. Human values</b>	<b>1. Political Thought 2. Fraternity, Justice, Equality 3. Citizenship, Rights, Democracy, 4. State origine theory</b>
<b>4. Professional ethics</b>	<b>1 .Constitutional Institute- 2.Parliament of India, 3.Judiciary, Execuative 4. Preamble of Constitution</b>
<b>5. Sustainability</b>	<b>1. Government policy- economic development 2. Policies implementation- 3. International relation- political , economic.</b>

*Guide*  
(HOD)

  
**PRINCIPAL**  
**ARTS & SCIENCE COLLEGE,**  
**Kamargaon, Dist. Washim**

**Arts & Science College, Kamargaon Tq. Karanja Dist. Washim**

**Sub: Economics**

**Session: 2014-15**

Institutes Integrates Cross Cutting Issue relevant to Gender, Environment and Sustainability, Human Value and Professional Ethics Into the Curriculum.

1. Gender	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Population</li><li>2. Sex Composition</li><li>3. Rural-Urban Migration</li><li>4. Occupational Distribution</li><li>5. Problem of Over Population</li></ol>
2. Environment	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Environment- Economy Linkages</li><li>2. Population and Environment Linkages</li><li>3. Environment and Population, Air, Water, Land &amp; Forest</li></ol>
3. Professional Ethics	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Welfare Economics</li><li>2. Moral Economics</li><li>3. Rational Behavioral</li><li>4. Market Structure</li><li>5. Consumption Function</li><li>6. Investment</li><li>7. Multiplier</li></ol>
4. Sustainability	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Government Economic Policies-</li><li>2. International Trade- Import &amp; Export</li><li>3. Economic Growth</li><li>4. Economic Developments</li></ol>

*Abhangdig*  
(HOD)

  
**PRINCIPAL**  
**ARTS & SCIENCE COLLEGE,**  
**Kamargaon, Dist. Washim**

**ARTS AND SCIENCE COLLEGE KAMARGAON, DIST – WASHIM**

**SUBJECT : ENGLISH**

**SESSION 2014 – 15**

Institution integrates cross cutting issues relevant to, Gender, Environment, Sustainability, Human Values and Professional Ethics into the Curriculum.

Sr.No		Cross Cutting Issues
1	GENDER	An old Women
		I, Too
		To Mother
		Middle Age
		Up-Hill
		No Man are Foreign
		Empowerment of women
2	ENVIRONMENT	Ecology
		The Cuddalore Experience
		In Sahayadri Hills
		The Town By the See
3	HUMAN VALUES	Socrates and the School Master
		Stay Calm
		Not Just Oranges
		A Psalm of Life
		Letter to his sons Teacher
		Values in life
4	PROFESSIONAL ETHICS	Love In Life
		Our Urgent Need for self Esteem
		How to avoid an Argument
		What is Body Language
		To Know when to say ' it is none of your Bussiness
		Appro JRD
		On the conduct of life
Sacrates and the School Master		

*Dezalle*  
(Subject Teacher)

  
PRINCIPAL  
ARTS & SCIENCE COLLEGE,  
Kamargaon, Dist. Washim

ARTS AND SCIENCE COLLEGE KAMARGAON, DIST – WASHIM

SUBJECT : GEOGRAPHY

SESSION 2014-15

Institution integrates cross cutting issues relevant to, Gender, Environment, Sustainability, Human Values and Professional Ethics into the Curriculum.

Sr.No		Cross Cutting Issues
1	GENDER	Gender Distribution and Empowerment of Women
2	ENVIRONMENT	Environment Hazards
		Flood
		Earthquake
		Desertification
		Landscape
		Atmospheric Pollution
3	PROFESSIONAL ETHICS	Global Warming
		Application of Geo morphology to Human Activities
		Role of Climate on Human Life
		Conservation of Minerals
		Conservation Power Resources
		Green Revolution
		Impact of Indian Economy

Breest  
(H.O.D)

  
PRINCIPAL  
ARTS & SCIENCE COLLEGE,  
Kamargaon, Dist. Washim

Arts and Science College Kamargaon Tq. Karanja Lad Dist. Washim.

Subject :- History 2014-15

Institution integrates cross cutting issues relevant to Gender, Environment and Sustainability, Human Values and professional Ethics into the curriculum.

1. Gender	Social status of Women,
2. Environment	Harappan civilization Agriculture Production and management of Water.
3. Human values	Religious movement Liberalism and Democracy in Britain Gandhian Thoughts
4. Professional ethics	Economical and technological developments Constitutional Development
5. Sustainability	Economic development Policies implementation- International relation- political , economic.

S.S. Wathore

(HOD)

  
PRINCIPAL  
ARTS & SCIENCE COLLEGE,  
Kamargaon, Dist. Washim

Shri Chintamani Bahauddeshiya Shikshan Prasarak Mandal Amravati's

# Arts & Science College



Kamargaon, Tq. Karanja, Dist. Washim

Phone : 07256-235297, E-mail : asckamargaon@rediffmail.com

President

Mr. Avinash Bhadange

Mobile : 09422157093

Principal

Dr. Uddhav Jane M.A. Ph.D.

Ph : 07256-235266 (O), M : 09421740884

Ref. No. : *KVK/2232/17*

Date : *20/09/2017*

## INVITATION

To,

Asso. Prof. Dr. Govind Tirmanwar,  
Late Dattatraya Pusatkar Mahavidyalaya,  
Nandgaon (Peth), Dist. Amravati.

Dear Sir,

It gives me an immense pleasure in inviting you as a jury member for the District Level Elocution Competition in our college on 2<sup>nd</sup> October 2017 at 10 am.

I hope your honour will accept our humble request and give consent to attend the event on the aforesaid date and time.

I once again request you to grace the function by offering your esteemed presence as a jury member on the said occasion and oblige.

With warm regards.

( Dr. Uddhav R. Jane )  
PRINCIPAL

Arts & Science College  
Kamargaon Dist. Washim

Shri Chintamani Bahuuddeshiya Shikshan Prasarak Mandal, Amravati's

# Arts & Science College

Kamargaon, Tq. Karanja, Dist. Washim

Phone : 07256-235287, E-mail : asckamargaon@rediffmail.com



President

Mr. Avinash Bhadange

Mobile : 09422157093

Principal

Dr. Uddhav Jane M.A., Ph.D.

Ph : 07256-235286 (O), M : 09421740864

Ref. No. : *KVK/223012017*

Date : *20/09/2017*

## INVITATION

To,

Ass. Prof. Dr. Santosh Rathod,

( Dept. of English )

Smt. K. L. Mahavidyalaya, Amravati.

Dear Sir,

It gives me an immense pleasure in inviting you as a Jury member for the District Level Elocution Competition in our college on 2<sup>nd</sup> October 2017 at 10 am.

I hope your honour will accept our humble request and give consent to attend the event on the aforesaid date and time.

I once again request you to grace the function by offering your esteemed presence as a Jury member on the said occasion and oblige.

With warm regards.

( Dr. Uddhav R. Jane )  
**PRINCIPAL**

**Arts & Science College**  
Kamargaon Dist. Washim

# Arts & Science College

Kamargaon, Tq. Karanja, Dist. Washim

Phone : 07256-235297, 09881258114

E-mail : asc\_kamargaon@rediffmail.com

President

**Mr. Avinash Bhadange**

Mobile : 08275416420

Principal

**Dr. Uddhav R. Jane**

M.A., Ph.D.

Mobile : 09421740884

College Code : 0716

Ref. No. : *JKK/2204/2017*

उपस्थिती पत्र

Date : *05/09/2017*

प्रति,

मा. डॉ. पृथ्वीसिंग राजपूत,

प्राचार्य, स्वा.सै.क.रा.इत्रानी महाविद्यालय,

कारंजा लाड, जि. वाशिम.

आमच्या महाविद्यालयात दि. ४ सप्टेंबर ते ७ सप्टेंबर २०१७ दरम्यान आयोजित 'ज्ञानपर्व' या व्याख्यानमालेत

आपण दि. ५ सप्टेंबर २०१७ रोजी आमच्या महाविद्यालयात उपस्थित राहून 'आधुनिक भारताला स्वामी

विवेकानंदाच्या विचारांची गरज' या विषयावर विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन केले. त्यासाठी उपस्थिती पत्र देण्यात येत

आहे.

सहकार्याबद्दल धन्यवाद !

PRINCIPAL

Arts & Science College,  
Kamargaon Dist. Washim

# Arts & Science College

Kamargaon, Tq. Karanja, Dist. Washim

Phone : 07256-235297, 09881258114

E-mail : asc\_kamargaon@rediffmail.com

President

Mr. Avinash Bhadange

Mobile : 08275416420

Principal

Dr. Uddhav R. Jane

M.A., Ph.D.

Mobile : 09421740884

College Code : 0716

Ref. No. : ३.१६.३ / 2207/17 उपस्थिती पत्र

Date : ६.९.२०१७

प्रति,

मा. प्रा. शितल तायडे,

रामकृष्ण महाविद्यालय, दारापूर,

जि. अमरावती.

आमच्या महाविद्यालयात दि. ४ सप्टेंबर ते ७ सप्टेंबर २०१७ दरम्यान आयोजित 'ज्ञानपर्व' या व्याख्यानमालेत आपण दि. ६ सप्टेंबर २०१७ रोजी आमच्या महाविद्यालयात उपस्थित राहून 'यश प्राप्ती करीता संभाषण कौशल्य व आत्मविश्वासाची आवश्यकता' या विषयावर विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन केले. त्यासाठी उपस्थिती पत्र देण्यात येत आहे.

सहकार्याबद्दल धन्यवाद !

PRINCIPAL

ARTS & SCIENCE COLLEGE,  
Kamargaon, Dist. Washim

o/c  
Avinash Bhadange  
06/09/17

उपस्थिती पत्र

# Arts & Science College

Kamargaon, Tq. Karanja, Dist. Washim

Phone : 07256-235297, 09881258114

E-mail : asc\_kamargaon@rediffmail.com

President

**Mr. Avinash Bhadange**

Mobile : 08275416420

College Code : 0716

Principal

**Dr. Uddhav R. Jane**

M.A., Ph.D.

Mobile : 09421740884

Ref. No. : *KVK/2204/2017*

Date : *05/05/2017*

## उपस्थिती पत्र

प्रति,

मा. डॉ. पृथ्वीसिंग राजपूत,

प्राचार्य, स्वा.सै.क.रा.इन्नानी महाविद्यालय,

कारंजा लाड, जि. वाशिम.

आमच्या महाविद्यालयात दि. ४ सप्टेंबर ते ७ सप्टेंबर २०१७ दरम्यान आयोजित 'ज्ञानपर्व' या व्याख्यानमालेत

आपण दि. ५ सप्टेंबर २०१७ रोजी आमच्या महाविद्यालयात उपस्थित राहून 'आधुनिक भारताला स्वामी

विवेकानंदाच्या विचारांची गरज' या विषयावर विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन केले. त्यासाठी उपस्थिती पत्र देण्यात येत

आहे.

सहकार्याबद्दल धन्यवाद !



PRINCIPAL

Arts & Science College,

Kamargaon Dist. Washim.