

**SUBJECTS WHERE PRACTICALS ARE PRESCRIBED
B.A. PARTS I, II AND FINAL**

Music

6 practicals and 2 theory periods. The number of students should not exceed 7 per batch for practical.

***Geography**

4 Lectures and 1 practical of 2 periods per week. The number of students should not exceed 20 per batch for Practical.

****Psychology**

4 theory periods and 3 practical per week per batch of 16 student and 1 periods for Statistics per week.

Home Economics

4 Lectures and 1 Practical of 2 periods per week for a batch of 20 students.

Statistics : For B.A. Part-I

5 theory lectures and 4 practical periods (2 periods each per week).

Statistics : For B.A. Part-II and Final

5 theory lectures and 6 practical periods per week.

Mathematics B.A. Part I, II and Final

9 theory periods and 1 tutorial for a batch of 20 students per week.

*As modified by the Executive Council dated 27/28-4-1979.

*AS modified by the Executive Council dated 22-9-1977.

• As per letter Nos NGC/3299/तति/अति/४९६५/तति-२ & NGC/3299/तति/४९०९/अति/तति-२, dated 5.7.1999 & 24.1.2000 respectively received from Director of Education (Higher Education) Pune and approved /noted by the Academic Council meeting dated 5.6.99 & 11.4.2000 Vide Item No. 33 & 33 respectively.

**SYLLABUS
PRESCRIBED FOR
B.A. PART-I EXAMINATION**

1. COMPULSORY ENGLISH

TIME : 3 HOURS

**MAX. MARKS : 100
Theory : 70 Marks**

Viva-Voce:30

Marks

Text-I- Prescribed for Detailed Study fast Tracks : A Multi-skill course in English (An Anthology of Prose) and Poetry – A course in Reading and Writing)

(Edited by the Board of Studies in English and published by Cambridge University Press Pvt. Ltd. For Sant Gadge Baba Amravati University Amravati)

Contents

Preface

To the Teachers

Section I

Prose-

- 1) Empowerment of Women-Mrs. Pratibha Devising Patil
- 2) The Lost Child – Mulk Raj Anand (English Today)
- 3) To Know When TO Say "It's None of Your Business- Mark McCormack (Reflee)
- 4) The Sultor & Papa-Anton Chekhov (Images of Life)
- 5) Dr.C.V.Raman : The Celebrated Genius (Chainar)
- 6) The Model Millionaire- Oscar Wilde (Reflection)
- 7) History of Chess- Barbara Mack (English for Life – III)
- 8) Uncle Podger Hangs a Picture – Jerome K Jerome (Reflection)

Section-II

Poetry-

- 1) Leave This Chanting and Singing- Rabindranath Tagore (Reflection)
- 2) Gather ye Rosebuds while ye may- Robert Herrick (Reflections)
- 3) The Affliction of Margaret-William Shakespeare (Reflections)

- 4) All the World's a Stage- William Shakespeare (Reflections)
- 5) Mirror- Sylvia Plath (Reflection)
- 6) Punishment in the Kindergarten- Kamala Das (Chinar II)

Section-III

Communication Skills-

- 1) Effective Listening
- 2) Effective Reading
- 3) Interviews
- 4) Group Discussions

Guidelines for Teachers:- Viva-Voce Examination.

Text-II – Prescribed for Grammar Intermediate English Grammar

Reference and Practice for South Asian Students.

By Raymond Murphy published by Cambridge University Press.

Compulsory English

Time – 3 Hrs

Theory – 70

Viva-voce – 30

Max. Marks -100

Minimum Passing Marks-21

Minimum Passing Marks –09

Distribution of Marks

- a) Prose i) The students will have to answer THREE out of FIVE long answer questions of 5 marks each. = 15
- ii) The students will have to answer FIVE out of EIGHT questions in a sentence or two carrying 2 marks each. = 10
- b) Poetry i) The students will have to answer TWO out of FOUR long answer questions of 5 mark each. = 10
- ii) The students will have to answer FIVE out of EIGHT questions in a sentence or two carrying 1 marks each. =05

*c) Grammar(Prescribed text: Intermediate English Grammar by Raymond Murphy) Following Basic Language skills are prescribed.

- a) Tenses (Unit 1 to Unit 25) = 10
- b) Modals (Unit 26 to Unit 36) = 04

- c) Conditionals and 'wish' (Unit 37 to Unit 40) = 02
- d) Passive (Unit 41 to Unit 45) = 03
- e) Reported speech (Unit 46 and Unit 47) = 03
- f) Questions and auxiliary Verbs (Unit 48 to Unit 51) = 03
- g)-ing and the infinitive (Unit 52 to Unit 67) = 05

d) Viva-Voce —

- i) Dictation of a passage of about 100 words from the prescribed text. = 07
- (External / Internal Examiner shall dictate a passage to a batch of 20 examinees at a time to test their listening skills)
- ii) Reading aloud (Individual) of a passage of about 100 words from the Prescribed text. = 07
- (External / Internal Examiner shall provide a passage to an examinee to read it aloud to test his/ her reading skill)
- iii) Oral Test
- A) Personal Interview = 08
- B) Group Discussion = 08

Total = 100

Note: - \$ The teachers are expected to impart formal training in Grammar Composition, listening, Reading & Oral skills in the tutorial classes.

\$ External / Internal Examiner shall interview an examiner to test his / her spoken skills.

\$ There shall be a batch of 10 examinees at a time for Group Discussion

The External / Internal examiner shall supervise and evaluate each participant examinee on the bases of his/ her initiative, confidence, pronunciation and fluency. Logical argument, appropriate vocabulary, timely response and understanding of the topic.

\$ There shall be separate passing for theory and viva-voce examinations.

\$ External examinee shall appear for viva-voce Examination from any affiliated college of S.G.B. Amravati University, Amravati.

* Unit 68 to Unit 136 from the same book i.e. Intermediate

English Grammar by Raymond Murphy (Published by Cambridge University Press) shall be prescribed for B.A.Part-II Compulsory English from the academic session 2010 – 2011 & onwards.

II. COMPULSORY LANGUAGES

MODERN INDIAN LANGUAGES

Any one of the following Compulsory languages namely;

- Marathi
- Hindi
- Urdu
- Sanskrit
- Pali and Prakrit or
- Supplementary English.

(I) मराठी अनिवार्य

वेळ - ३ तास	एकूण गुण	१००
	लेखी परीक्षा	७०
	अंतर्गत मूल्यमापन	३०

अभ्यासक्रमासाठी नेमलेले पाठ्यपुस्तक - वैखरी भाग-१

अथर्व पब्लिकेशन, घुठे.

विभाग- अ	वैचारिक	२० गुण
विभाग- ब	ललित	२० गुण
विभाग- क	कविता	२० गुण

प्रत्येक विभागावर १ दीर्घोत्तरी प्रश्न १२ गुण

प्रत्येक विभागावर १ लघुत्तरी प्रश्न ०८ गुण

विभाग- ड	निबंध	१० गुण
----------	-------	--------

निबंध पाठ्यपुस्तकावर आधारित असेल. किमान ४०० शब्दांचा

निबंध अपेक्षित.

अंतर्गत मूल्यमापन (Internal Assessment पद्धती लागू करण्याबाबत..

१) गुणांची विभागणी :

वर्ग	एकूण गुण	लेखी परीक्षा	अंतर्गत मूल्यमापन
बी.ए.भाग-१	१००	७० गुण	३० गुण

या दोन्ही परीक्षामध्ये स्वतंत्रपणे उत्तीर्ण होणे आवश्यक राहिल. त्याकरीता किमान गुणांची वर्गवारी खालीलप्रमाणे .

वर्ग	लेखी परीक्षा	अंतर्गत मूल्यमापन
बी.ए.भाग-१	७० पैकी	३० पैकी
	२१ गुण	०९ गुण

बहिःशाल विद्यार्थ्यांची व्यवस्था --

बहिःशाल विद्यार्थ्यांना लेखी व अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षेस बसणे व त्यात किमान गुण प्राप्त करणे अनिवार्य राहिल.

बहिःशाल विद्यार्थ्यांस त्याने लेखी परीक्षेत (७० पैकी) प्राप्त केलेल्या गुणांच्या टक्केवारीच्या प्रमाणात अंतर्गत मूल्यमापन (३० पैकी) सरासरी गुण देण्यात येतील.

तासिकांचे नियोजन -

आवश्यक मराठी या विषयाच्या लेखी परीक्षेसाठी नेमलेल्या पाठ्यपुस्तकातील अभ्यासक्रम व अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षेच्या तासिकांचे नियोजन संबंधित शिक्षकाने पचलित असलेल्या विहित तासिका लक्षात घेऊन आपल्या स्तरावर करावे.

संलग्नित महाविद्यालयासाठी महत्त्वपूर्ण सूचना -

अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षेसंबंधीच्या दस्तऐवजांची विद्यापीठ स्तरावरून केव्हाही तपासणी होऊ शकेल. त्यामुळे महाविद्यालयाने पाच वर्षांपर्यंत संबंधित कागदपत्रे जपून ठेवणे बंधनकारक राहिल.

२. अंतर्गत मूल्यामापन -

अंतर्गत मूल्यामापन (Internal Assessment) परीक्षा महाविद्यालयीन स्तरावर अंतर्गत परीक्षक (संबंधित विषयाचा शिक्षक) घेतील. अंतर्गत परीक्षक हा संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठाशी संलग्नीत महाविद्यालयातील मान्यताप्राप्त शिक्षक असेल. सदर परीक्षा स्तरावर विहित मुदतीत घेण्याची व संबंधित विद्यार्थ्यांचे गुण विद्यापीठाकडे पाठविण्याची जबाबदारी महाविद्यालयाची राहिल.

३० गुणांच्या अंतर्गत मूल्यामापन परीक्षेचे स्वरूप व गुणांची विभागणी खालीलप्रमाणे.

अ) श्रवण कौशल्य -

०७ गुण

अंतर्गत परीक्षक २० विद्यार्थ्यांचा गट करून पाठ्यपुस्तकातील १०० शब्दपर्यंतच्या कुठल्याही उताऱ्याचे वाचन करतील. त्यानुसार विद्यार्थी श्रुत लेखन करतील. याप्रमाणे सर्व विद्यार्थ्यांची परीक्षा घेतल्यानंतर त्यांना गुणदान करतील.

ब) वाचन कौशल्य -

०७ गुण

अंतर्गत परीक्षक पाठ्यपुस्तकातील १०० शब्दपर्यंतचा उतारा निवडून विद्यार्थ्यांस वाचन करण्यास सांगतील. विद्यार्थ्यांचे उच्चार विरामचिन्हांचे भान, आवाजातील चढउतार व अस्खलितपणा ह्या बाबी लक्षात घेवून प्रत्येक विद्यार्थ्याच्या वाचन कौशल्याचे मूल्यामापन करून अंतर्गत परीक्षक गुणदान करतील.

क) आकलन क्षमता -

६ गुण

अंतर्गत परीक्षक २० विद्यार्थ्यांचा गट करून पाठ्यपुस्तकातील वैचारिक ललित व कविता या विभागावर प्रत्येकी ४ प्रश्न असे एकूण १२ वस्तुनिष्ठ स्वरूपाचे बहुपर्यायी प्रश्न तयार करून विद्यार्थ्यांची परीक्षा (स्पर्धात्मक परीक्षेप्रमाणे) घेतील. याप्रमाणे सर्व उपस्थित विद्यार्थ्यांच्या आकलन कौशल्याचे मूल्यांकन करून गुणदान करतील.

ड) संवाद कौशल्य -

१० गुण
अंतर्गत परीक्षक प्रत्येक विद्यार्थ्याची प्रत्यक्ष मुलाखत घेवून त्यास पाठ्यपुस्तकावर आधारित प्रश्न विचारतील. याद्वारे त्याचे विषयाचे आकलन, विचारातील स्पष्टता, संवादातील सभ्यता व शिष्टाचार इत्यादी शुध्दता, आत्मविश्वास, वर्तमानातील सभ्यता व शिष्टाचार इत्यादी बाबींच्या आधारे त्यांच्या संवाद कौशल्याचे मूल्यामापन करून गुणदान करतील.

(II) हिन्दी (अनिवार्य भाषा)

समय ३ घंटे)

कुल अंक-१००

लेखी परीक्षा - ७०

आतिरिक्त मूल्यांकन - ३०

१. नियोजित पाठ्यपुस्तक 'अस्मिता' - जयभारती प्रकाशन इलाहाबाद यह पुस्तक अध्ययन तथा अध्यापन के लिये निर्धारित की गयी है।

१. पाठ्यपुस्तक तीन भागों में विभक्त है।

- आधारभूत पाठ्यक्रम
- भाषागत पाठ्यक्रम
- पद्याविभाग

२. सम्पूर्ण पाठ्यक्रम निम्न इकाइयों में विभाजित है।

- १) प्रथम इकाई (आधारभूत पाठ्यक्रम) २० अंक
- २) द्वितीय इकाई (भाषागत पाठ्यक्रम) २० अंक
- ३) तृतीय इकाई (पद्या विभाग) १० अंक
- ४) चतुर्थ इकाई (व्यावहारिक भाषा एवं व्याकरण) २० अंक

प्रश्नपत्र का स्वरूप :-

- १) प्रथम इकाई (आधारभूत पाठ्यक्रम)
- क) दीर्घोत्तरी प्रश्न (विकल्प के साथ एक प्रश्न) १० अंक
- ख) लघुत्तरी प्रश्न (विकल्प के साथ धे प्रश्न) १० अंक
- २) द्वितीय इकाई (भाषागत पाठ्यक्रम)
- क) दीर्घोत्तरी प्रश्न (विकल्प के साथ एक प्रश्न) १० अंक
- ख) लघुत्तरी प्रश्न (विकल्प के साथ धे प्रश्न) १० अंक

Unit-IV Drama 'Phgmalion'

The examinees shall have to attempt ONE Long Answer Question Out of Three

15

Unit- V Poetry 'Poetry Down The Ages'

The examinees shall have to attempt -

- (A) One Long Answer Question out of THREE 15
(B) Two out of Four passages for explanation with reference to the context, Five marks each 10

*The examinees shall have to attempt Ten multiple choice Questions, one mark each, based on Literary Texts from Section B- Unit III, IV & V only 10

Unit-VI Section C : Applied Language Skills

The examinees shall have to attempt the following items with an internal choice of ONE out of TWO :

- i) Journalistic Report Writing 08), 15)
ii) Writing Advertisement Copy 07)

Total Marks 100

2. LITERATURES OF THE MODERN LANGUAGES (मराठी वाङ्मय)

बी.ए.भाग-१

- १) कादंबरी - घग - उध्दव शेळके
२) नाटक-प्रेमा, तुझा रंग कसा ? - वसंत कानेटकर
३) कविता - विशाखा - कुसुमाग्रज या काव्यसंग्रहातील कविता क्र.१ ते ३५ या कविता अभ्यासक्रमात समाविष्ट असतील.

पाठ्यपुस्तकनिहाय गुण विभागणी -

- १) कादंबरी - घग ३० गुण
२) नाटक - प्रेमा, तुझा रंग कसा ? ३० गुण
३) विशाखा - कुसुमाग्रज कविता क्र.१ ते ३५ ४० गुण

प्रश्ननिहाय गुण विभागणी

प्रश्न -१ संदर्भासह स्पष्टीकरण (चार संदर्भ प्रत्येकी ५ गुण) २० गुण
(कादंबरी व नाटक प्रत्येकी एक संदर्भ, कविता यावर दोन संदर्भ)

- प्रश्न-२ घग एक दीर्घोत्तरी प्रश्न १५ गुण
प्रश्न-३ घग एक लघुत्तरी प्रश्न १० गुण
प्रश्न-४ प्रेमा, तुझा रंग कसा ? एक दीर्घोत्तरी प्रश्न १५ गुण
प्रश्न-५ प्रेमा, तुझा रंग कसा ? एक लघुत्तरी प्रश्न १० गुण
प्रश्न-६ विशाखा २० गुण
प्रश्न-७ विशाखा १० गुण

वरील सर्व प्रश्नांना अंतर्गत पर्याय राहतील. लघुत्तरी प्रश्नांचे उत्तर सामान्यतः दहा ते बारा वाक्ये एवढे अपेक्षित राहिल.

संदर्भ ग्रंथ

- १) प्रदक्षिणा खंड १ व २ संपा. रा.श्री.जोग, कॉन्टिनेंटल प्रकाशन पुणे.
२) नाट्यशोध - मु.श्री कानडे, निहारा प्रकाशन, पुणे
३) आजचे नाटककार - संपा. स्नेहल तावरे, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे.
४) नाटक - एक चिंतन - वसंत कानेटकर, निळकंठ प्रकाशन, पुणे.
५) मराठी कादंबरीचे पहिले शतक - कुसुमावती देशपांडे, मुंबई मराठी साहित्य संघ प्रकाशन, मुंबई
६) मराठी कादंबरीचा इतिहास - चंद्रकांत बांदिवडेकर, मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे.
७) अर्वाचीन मराठी काव्यदर्शन - अक्षयकुमार काळे, पा. ना. बनहट्टी प्रकाशन, पुणे.

1968.

- 9] Gorakh Prasad : Differential Calculus, Pothishala Pvt. Ltd., Allahabad.
 10] Gorakh Prasad: Integral Calculus, Pothishala Pvt. Ltd., Allahabad.
 11] Gabriel K. : Mathematical Analysis, Marcel Dekkar, Inc. New York, 1975.
 12] Jain P.K. and Kaushik S.K. : An Introduction to Real Analysis, S. Chand & co., New Delhi, 2000.
 13] Karade T.M. and: Lectures On Calculus and Differential Equations, Sonu-Nilu, 5, Bandu Bendre S. M. Soni layout, Gayatri Road Parsodi, Nagpur.
 14] Murray R. Spiegel: Theory and Problems of Advanced Calculus, Schaum's outline series, Schaum Publishing Co, New York.
 15] Murray D.A. : Introductory course in Differential Equations, Orient Longman (India), 1967.
 16] W.E. Boyce and P.C. DiPrima : Elementary Differential Equations and Boundary Value Problems, John Wiley, 1986.
 17] Erwin, Kreyszig : Advanced Engineering Mathematics, John Wiley & Sons, 1999.
 18] Piaggio HTS : Differential Equations, CBS Publishers & Distributors, Delhi, 1985.
 19] Siminons G.F. : Differential Equations, Tata McGraw Hill, 1972.
 20] N. Piskunov : Differential and Integral Calculus, Peace Publishers, Moscow.

PAPER-III

VECTOR ANALYSIS AND GEOMETRY.

Unit-I: Scalar and Vector Product of three vectors, product of four vectors, Vector differentiation. Gradient, divergence and Curl.

Unit-II : "Space curve t-n-b vectors fundamental planes, curvature, torsion, Erenet - Serret formula. Vector integration. Line integral, Existence and Evaluation work done."

Unit-III: General equation of second degree. Tracing of Conics. System of Conics. Confocal conics. Polar equation of a conic.

Unit-IV: Plane, The Straight line and the plane, Sphere, cone and cylinder.

Unit-V: Central Conicoids. Paraboloids. Plane sections of conicoids. Generating lines. Confocal conicoids. Reduction of second degree equations.

References :

- 1] T.M.Karde, Maya S. Bendre, lectures on vector analysis and geometry, Sonu Neelu publication - Nagpur.
- 2] Murray R. Spiegel, Theory and problems on Advanced Calculus, Schaum Publishing Company, New York.
- 3] Murray R. Spiegel, Vector Analysis, Schaum Publishing Company, New York.
- 4] N.Saran and S.N.Nigam, Introduction to vector Analysis Pothishala Pvt.Ltd.Allahabad.
- 5] Erwin Kreyszig Advanced Engineering Mathematics, John Wiley & sons, 1999.
- 6] Shanti Narayan, A Text Book of Vector Calculus, S.Chand & Co. New Delhi.
- 7] S.L.Loney, The elements of Co-ordinate Geometry Macmillan and Company, London.
- 8] Gorakh Prasad and H.C.Gupta, Text Book on Co-ordinate Geometry, Pothishala Pvt.Ltd.Allahabad.
- 9] R.J.T.Bell, Elementary Treatise on Co-ordinate Geometry of Three Dimensions, Macmillan India Ltd., 1994.
- 10] P.K.Jain and Khalil Ahmad, A Text Book of Analytical Geometry of Two Dimensions, Wiley Eastern Ltd., 1994.
- 11] P.K.Jain and Khalil Ahmad, A Text Book of Analytical Geometry of Three Dimensions, Wiley Eastern Ltd., 1999.
- 12] N.Saran and R.S.Gupta, Analytical Geometry of three dimensions, Pothishala Pvt.Ltd.Allahabad.

5. HISTORY

Time : 3 Hours

(Full Marks : 100)

HISTORY OF INDIA

(FROM EARLIEST TIMES TO 1526 A.D.)

UNIT-I:

1. Survey of the sources : literary; archaeological.
2. Harappan civilization: Origin; extent; urban planning;

culture.

3. Vedic age: society; polity; economy; and religion as reflected in vedic and later vedic literature.
4. Social developments: Varna, Jati, and 16 Sanskaras.
5. Rise of new religious movements: causes; doctrines and social dimensions of Buddhism and Jainism, spread and decline.

UNIT-II:

1. Rise of territorial states: Ganas and 16 Mahajanapadas; the Macedonian invasion; its impact.
2. The Mauryan Empire. Mauryan administration; art and architecture; Arthashastra and Indica.
3. Significance of Kaling War; Ashoka's Dhamma; Patronage to Buddhism.
4. Sungas, Kushanas and Satvahanas: Society and cultural development; Kushan art and architecture (Mathura & Gandhara).
5. Gupta Age: Society; art and architecture; Science and technology; administration; trade, commerce and agriculture: concept to golden age.
6. Vakatakas; literature, Art and Architecture.

UNIT-III:

1. Vardhan Empire; Harshavardhan; patronage to Buddhism.
2. Chalukyas of Badami, Pallawas, Cholas, their contribution towards culture, literature, trade and maritime activities.
3. The growth of education in the changing society, Vedic period; pre and post 6th century B.C.
4. Position of women in the changing society, vedic period; pre and post 6th century B.C.
5. The Arabs and Turks invasions; the impact.

UNIT-IV:

1. Foundation of the Sultanate: Aibak, Iltutmish, Razia, Bulban; administration; social stratification and religious policy.
2. Khilgis: Allauddin; administrative and economic reforms.
3. Tughlaqs: Mohammad-bin-Tughlaq and Feroj Shah Tughlaq; administrative and economic reforms and impact.
4. Timur's invasion; its impact, Decline of Sultanate.
5. Bahamani and Vijaynagar Kingdoms: society and economy.

UNIT-V

1. Sultanate period: State and society: Political philosophy;

- administrative institutions and ruling classes.
2. Economical and technological developments; agriculture; industries; trade, commerce and urban centres.
3. Literature and education.
4. Religious movements; bhakti and sufi movements.
5. Social status of women: marriage; property rights; sati; pardah and devadasi.

Reference Books:-

1. Aivangar S.K. : Ancient India and South Indian History and Culture.
2. Adava G.L. : Early Indian Economics.
3. Arun Bhattacharya : History of Ancient India.
4. A.S. Altekar : Rashtrakutas and their Times.
5. A.S. Altekar : Position of Women in Hindu civilization.
6. A.S. Altekar : Education in Ancient India (Tra-Marathi, Hindi)
7. Agrawal V.S. : Gupta Art
8. Basham A.K. : The Wonder That was India.
9. Basham A.L. : The cultural History of India.
10. Bandopadhyaya N.C. : Economic life and progress in Ancient India.
11. Bhandarkar R.G. : Ear IV History of Deccan
12. Desai Z.A. : Indo-Islamic Architecture
13. D.N.Jha : Ancient India (An outline)
14. Davis : Historical Atlas of India.
15. Ghoshal U.N. : The agrarian system in ancient India.
16. Gopal L. : The Economic life of North India.
17. Harle J.C. : Art and Architecture of the India Subcontinent
18. Habibulla : Foundation of Muslim Rule in India.
19. Karashima N. : Towards A New Formation south Indian Society under Vijay nagar Rule.
20. Kieth A.B. : The Religion and philosophy of Vedas and Upanishadas.
21. Krishna Deva : Temples of North India.
22. Majumdar R.C. : History and culture of the Indian people vols. II, III, IV & V.
23. Munshi V.K.M. and R.R. Diwakar : Bharatava Vidya Bhavan series Indian Inheritance. 3 Vols.
24. Majumdar R.C. : The Vakataka and Gupta Age.
25. Mukerjee R.K. : Chandragupta and his times.

26. Mukerjee R.K. :- Harsha Vardhan.
27. Mukerjee R.K. :- Education in Ancient India.
28. Mujumdar B.P. :- Socio-Economic History of Northern India.
29. Nilkantha Sastri K.A. :- A History of South India from dri-Historic times to the fall of vijaynagar.
30. Puri B.N. :- India under the Kushanas.
31. Pratapditya Pal (Ed.) Aspects of Indian Art.
32. Possent G. (Ed.) Harappan Cities
33. Puri Chopra and Das :- Social and Economic History of India Vol.1
34. Pandey A.B. :- Early Medieval India Ed.2
35. Rowland B. :- The Art and Achitecture of India.
36. Sharma R.S. :- Light on early Indian Society and Economy.
37. Sharma J.P. :- Republics in Ancient India.
38. Saraswati S.K. :- A Survey of Indian Sculpture
39. Sharma R.S. :- Aspects of Political Ideas and Institution in Ancient India.
40. Sastri K.A.N. :- History of South India.
41. Satish Chandra :- Medieval India. From Sultanate to the Mughals.
42. Stein Burton :- Peasant State and Society in Medieval South India.
43. Thapar Romila :- A History of Ancient India.
44. Tripathi R.S. History of Ancient India.
45. Thaoar Romila :- Ancient Indian Social History (Marathi)
४६. वर्मा ए.सी. - मध्यकालीन भारत ७५०-१५४० खंड -१
४७. लुनिया बी.एन. - प्राचीन भारतीय सभ्यता तथा संस्कृती का विकास.
४८. पाण्डे राजबाली - प्राचीन भारत
४९. विद्यालंकार सत्यकेतू - प्राचीन भारत का इतिहास खंड १,२.
५०. त्रिपाठी भिमाशंकर - प्राचीन भारत
५१. अलतेकर मुजुमदार - प्राचीन भारत की शासन प्रणाली.
५२. पाण्डे गोविंदचंद्र - बुद्ध धर्म के विकास का इतिहास
५३. शास्त्री कैलासचंद्र - जैन धर्म
५४. यदुवंशी - शैवमत
५५. जैस्वाल, सुवित- वैष्णव पंथ का उदय तथा विकास
५६. उपाध्याय बलदेव - गुप्त साम्राज्य का इतिहास
५७. चटर्जी - हर्षवर्धन

५८. गायधनी, राहुरकर - प्राचीन भारताचा सांस्कृतिक इतिहास.
५९. कुलकर्णी अ.रा. प्राचीन भारत.
६०. राव ब.दी.- प्राचीन भारताचा सांस्कृतिक इतिहास.
६१. देवपुजारी डॉ.मु.बा.आणि कुलकर्णी डॉ.शे.रा. - प्राचीन भारत व शेजारील राष्ट्रे.
६२. भागवतकर डॉ.व्ही.एन. - प्राचीन भारताची रुपरेषा
६३. डॉ.श.गो.कोलारकर - प्राचीन भारताचा राजकीय,सामाजिक, सांस्कृतीक इतिहास.
६४. शर्मा पी.एल.- प्राचीन भारत
६५. डॉ.मिराशी बा.वि.- वाकाकट मृपती आणि त्यांचा काळ.
६६. महाजन व्ही.डी.- प्राचीन भारत
६७. भारतवर्षका संपूर्ण इतिहास भाग-१-श्रीनेत्र पाण्डेय.
६८. सातवाहन आणि पश्चिमी क्षल्य - डॉ.वि.बा.मिराशी-
६९. प्राचीन महाराष्ट्राचा धार्मिक इतिहास - र.म.भुसारी
७०. सातवाहन कालीन महाराष्ट्र - डॉ.रा.श्री.मोटवंधरकर
७१. सातवाहन भारतीय शिक्षण पध्दती - तवकर
७२. प्राचीन भारतका आर्थिक इतिहास- राधाकृष्ण चौधरी व अशोक कुमार
७३. प्राचीन भारतमे संघटीत जीवन - डॉ.आर.सी.मुजुमदार.
७४. भारताचा इतिहास (प्रारंभापासून १५२६ पर्यंत) लेखक नि.सी.दिक्षीत पिंपळपुरे
ॲड कॅ., नागपुर
७५. भारताचा इतिहास (प्रारंभापासून १५२६ पर्यंत) ले. डॉ. धर्मेजय आचार्य, साईनाथ
प्रकाशन नागपुर.
७६. बौद्ध धर्माचा इतिहास: लेखक डॉ. अशोक भोरजार व डॉ. प्रभाकर गद्रे, मंगेश
प्रकाशन, नागपूर
७७. बृहतर भारताचा इतिहास : लेखक डॉ. रविंद्र वैद्य व डॉ. प्रभाकर गद्रे, मंगेश
प्रकाशन, नागपूर.

6. GEOGRAPHY

PHYSICAL GEOGRAPHY-1

(Elements of Geomorphology)

The Examination in Geographyp will comprise of one Theory paper and one Practical Theory paper shall be of Three Hours duration and shall carry 70 Marks. The practical examination shall be of Three

Hourse duration and shall carry 30 marks

The following syllabus is prescribed on the basis of four leactures per week and one practical of two periods for each batch 20 students

Unit - I The nature and scope of Geography. General concept of Earth 's origin and it's rotation and revolution.

Unit - II Interior of the Earth and It's movements: Orogenic and eporgenic.

Earthquake and Volcanoes.

Unit - III Rocks: Origin, classification and characteristics. Wathering

Soil: Formation and types.

Unit - IV Geomorphic agents: The work of streams. Cycle of erosion and drainage pattern. Landscape associated with: Glacier and eolion.

Unit - V Application of geomorphology to human activities: Settlements, transport. Environmental hazards: flood, earth quake & desertification & assessment.

CARTOGRAPHY-I

Unit - I Study of Contour maps of major Land- forms.

Unit - II Construction of Maps and Diagrams.

(a) Maps: Shading and Dot Method

(b) Diagrams: Line, Bar and Divided circle Method.

Unit - III Plane table survey: Radiation and Inter-section.

Unit - IV Statistical Methods:

Measures of Central Tendencies: Arithmetic Mean, Median and Mode based on grouped and ungrouped data.

Unit -VI To show following Land features in the out-line maps of the world and India.

World

I Major Mountains: Rocky, Andies, Alps, Himalaya, Hindukush, Atlas, Great Diuiving Range.

II Major Plateaus: Pamir, Tibet, Deccan, Brazil, Wheld, Mangolia

III Major Rivers: St Lawrence, Missicippi, Amazon, Congo, Nile, Huang - He, Yangtze, Irvati, Mare-Darling.

IV Major Deserts: Great Australian Desert, Gobi- Mangolia, Sahara, Kalahari, Colorado.

V Major Sea: Hudson, Carribean, Mideterranean, Red Black Caspian, Baltic.

VI Major Islands: West Indies, Greenland, Great Britain, Madagasker, Shrilanka, Singapore, Philipines, Japan.

VII Major Oceans: Passific, Atlantic, Indian and Arlie.

VIII Major Cities: Toronto, Newyork, Riode-janeria, London, Paris, Cairo, Kabul.

Kabul, Tokiyo, Beijing, Melbourne.

India

I Major Mountains: Himalaya Arvali, Vubdhya, Satupda, Sahyadri, Nilgiri, Garo, Khasi, Naga.

II Major Plateaus: Deccan, Choota Nagpur, Bundelkhand, Malwa.

III Major Rivers: Ganga, Yamuna, Sallaj, Sindhu, Chambal, Narmada, Godavari, Tapi, Krishna, Sabarmati.

IV Major Lakes: Wooler, Dal, Sambar, Lonar, Chika, Pulikat

V Major Desert Region: (Thar Desert)

VI Major Cities: Delhi, Shrinagar, Chandigarh, Ajmer, Jaisalmer, Amritsar, Jaipur, Deharadun, Agra, Lakhnow, Allahabad, Patna, Bhopal, Indore, Gwalior, Mumbai, Poona, Shilong, Guwahati, Izol, Agartala Hyderabad, Bangalore, Chennai, Tiruanantpuram, Pondecherry, Kanyakumari, Panji, Belgaon, Ahmatabad, Wadodara.

VII Major Islands, Sea and State

Plan of Practical Examination

1) Contour Maps	-5Marks
2) Construction of Maps and Diagrams	-5Marks
3) Survey	-5Marks
4) Statistical Methods	-5Marks
5) Outline Maps World 21/2 India 21/2	-5Marks
6) Viva voce on Practical Record -	-5Marks
Total	30 Marks

CERTIFICATE

DEPARTMENT OF GEOGRAPHY

Name of college _____

This is to certify that this practical records is the bonafide

Practical work of shri/Ku. _____

during the Academic year _____

Class:- _____
Dated:- _____

Signature of the teacher

who taught the Examinee

1. _____
2. _____
3. _____

Head of Department

Note : In absense of certified practical record book, examinee will not be allowed to appear for the Practical examination.

Books Recommended:

01. Dayal, P.A: Text book of Geomorphology, Shukla Book depot, Patna, 1996
02. Dury, G.H.: The Face of the Earth, Penguins, 1980
03. Ernst, W.G.: Earth systems-Process and Issues. Cambridge University Press 2000
04. ICSSR: A Survey of Research in Physical Geography. Concept, New Delhi, 1983
05. Kale V and Gupta A: Element of Geomorphology, Oxford University Press, Calcutta, 2001.
06. Monkhouse, F.J.: Principles of Physical Geography. Hodder and Stoughton, London, 1960.
07. Pitty, A.: Introduction to Geomorphology, Methuen, London, 1974.
08. Sharma, H.S.: Tropical Geomorphology, Concept, New Delhi, 1987.
09. Singh, S.: Geomorphology, Prayag Pustakalaya, Allahabad, 1998
10. Small, R.J.: The Study of Landforms, Mc.Graw Hill, New York, 1985
11. Sparks B. W.: Geomorphology, Longmans, London, 1960.
12. Steers, J. A.: The Unstable Earth. Some recent views in geography, Kalyani Publishers, New Delhi, 1964.
13. Strahler, A.N.: Environmental Geo-Science, Mamilton Publishing, Santa Barbara 1973.
14. Strahler, A.N. and Strahler, A.H.: Modern Physical Geography, John Wiley & Sons, Revised edition 1992.
15. Summerfield, M.A.: Global Geomorphology, Longman, 1991
16. Thornbury, W.D.: Principles of Geomorphology, Wiley Eastern, 1969.
17. Wooldridge, S.W. and Morgan, R.S.: The Physical Basis of Geography- An Outline of Geomorphology. Longman Green & Co., London, 1959

18. Wooldridge, S.W. : The Geographer as Scientist. Thomas Nelson and Sons Ltd., London, 1956.
19. Worcester P.G Van Nostrand : A text Book of Geomorphology. Lake Phillip and Mac.Millan: Physical Geography.
20. Monkhouse - Maps and Diagrams
21. Singh R.L. and Dutta : Elements of Practical Geography.
22. प्रा. सु. प्र. दाते व सी. सं. सु. दाते : प्राकृतीक भूविज्ञान, राविल प्रकाशन, सातारा.
23. डॉ. सुमाच नारंग : प्राकृतीक भूविज्ञान, विद्या प्रकाशन, नागपूर.
24. प्रा. श्रीधर गुदते, तावडे, डॉ. मगर : प्राकृतीक भूविज्ञान, राणे प्रकाशन, पुणे.
25. डॉ. जयकुमार मगर, भूरुपशास्त्र
26. कोलते, पुराणीक, डॉ. मोयर, सी. कुबडे : भूशास्त्राची मुलतत्वे, विद्या प्रकाशन, नागपूर.
27. डॉ. व्हि. टी. घारपुरे : भूरुपशास्त्र, पिंपळापुरे आणि पवलीशर्स, नागपूर.
28. प्रा. रजनी देशमुख, प्रा. कल्पना देशमुख, प्रा. साधना रोंडकर आणि प्रा. सीमा सावरकर प्राकृतीक भू-शास्त्र, विद्या प्रकाशन, नागपूर
29. विध्वनाथ तिवारी : प्राकृतीक भूगोलका स्वरूप.
30. सिंग सचिंदर : भूआकृति विज्ञान, तारा प्रकाशन, वाराणसी.
31. चतुर्मुख मेमोरिया : भूविज्ञान
32. डॉ. मगर, प्रात्यक्षिक भूगोल भाग-१, २ व ३
33. रामलोचनसिंग व दत्ता पी. के. : प्रयोगात्मक भूगोल प्रवेशिका.
34. डॉ. व्हि. टी. घारपुरे व प्रा. व्हि. के. पवार : प्रात्यक्षिक भूगोल (नकाशाशास्त्रिय पद्धति)
35. भूगोलशास्त्र आणि भुगर्भशास्त्र लेखक डॉ. सुरेख पंडीत (बापट)

Pedagogy

The teacher may familiarise the students with Indian Examples of landforms with photographs and diagrams. In case it is possible short field trips may be organised.

7. ECONOMICS Microeconomics

Time : 3 Hours)
100

(Total Marks :

Unit-I: Introduction :-

1. Definition of Economics: Adam Smith, Marshall & Robins.
2. Economics Laws: nature, types, characteristics & it's comparison to Physics Laws.
3. Micro & Macro Economics: meaning, Merits & Demerits.
4. Concept of Demand & Supply, Market equilibrium.
5. Working of Price Mechanism.
6. Law of Demand: determinants factors of Demand, Geffen's Paradox, Expansion & Contraction of Demand

Unit-II: Consumer's Behavior:

1. Utility Approach: - Law of Diminishing Marginal Utility, Discussion of Cordial & Ordinal Utility Approach.
2. Elasticity of Demand: concept & measurement of Price Elasticity of Demand.
3. Price, Income & Cross Elasticity's of Demand.
4. Determinants factor of Elasticity of Demand.
5. Indifference Curve - concept, properties & Consumer Equilibrium.
6. Price, Income & Substitution Effects of Elasticity

Unit- III: Theon of Production Costs & Investment Analysis :

1. Population Theory: Malthus & Optimum Theory of Population
2. Production: concept, features & function of Production.
3. Law of Variable Proportions.
4. Economics Regions & Optimum Factor Combination
5. Internal & External Economics and Diseconomies
6. Revenue: concept of total, average & marginal Revenue.
7. Cost: concepts of fix, variable, actual & opportunity Costs

Unit - IV: Market structure:

1. Meaning & Classification of Markets :
2. Perfect Competition: meaning and features, Price Discrimination, Firm and Industry.
3. Monopoly: determination of price under Monopoly, equilibrium of a Firm, comparison between

Competition & Monopoly.

4. Monopolistic Competition: meaning and characteristics, Price Determination under Monopolistic Competition.
5. Oligopoly & Duopoly: concept & features of Oligopoly and Duopoly

Unit- V: Factor Pricing? & Welfare Economics:

1. Factor Pricing : introduction, Marginal Productivity Theory
2. Wages: concept of Money & Real Wages, exploitation of labours, Modern Theory of Wages.
3. Rent: concept, Ricardian & Modern Theory's of Rent, Quasi Rent
4. Interest: concept Gross & Net Interest, Keynes Liquidity Preference Theory of Interest, Loanable Fund Theory of Interest.
5. Profit: concept, Dynamic, Risk Bearing & Innovation Theory of Profit.
6. Welfare Economics: concept,

Books Recommended :-

1. F. Benham : Economics
2. Meyers: Elements of Modern Economics
3. Stonier and Hague : Text book of Economic Theory
4. Sen and Das: Outline of Price : Theory
5. Caimcross: Introduction to Economic Theory
6. K.K.Dewett: Modern Economic Theory
7. McConnel and Gupta: Economics
8. Joan Robinson and Eatwell Tata: Introduction to Economics, McGraw Hill, Delhi.
9. Prof. Pimparkar & Bapat : Business Economics, Part-I, Orient Longmans (Eng.Med.)
10. अर्थशास्त्राचे सिद्धांत : ले.डॉ.आर.वाय.माहारे, हिमालय प्रकाशन गृह.
११. सूक्ष्म अर्थशास्त्र : ले.प्रा.एच.आर.तीवारी, अद्वैत प्रकाशन, अकोला.
१२. सूक्ष्म अर्थशास्त्र : ले.डॉ.पुष्पा तायडे मंगेश प्रकाशन नागपूर.
१३. सूक्ष्म अर्थशास्त्र : ले.डॉ.ग.ना.घामटे, पीपळपुरे प्रकाशन नागपूर.
१४. सूक्ष्म अर्थशास्त्र, (Micro Economics) प्रा. करण सिंग व प्रा. राजेंद्र मांडवलकर, अंशुल पब्लिकेशन, नागपूर.

12. लियेये क्षमा - गृहव्यवस्थापन आणि गृहकला, विद्या प्रकाशन, रुईकर मार्ग, नागपुर दुसरा आवृत्ती ऑगस्ट १९८३, तृतीय आवृत्ती १९८७.
13. वसू आणि महाजन - आधुनिक गृहव्यवस्थापन, मंगेश प्रकाशन नागपुर.
14. पुरब प्रभावती - भरतकला, मॅजेस्टिक बुक डेपो, मुंबई.
15. कोकड अ.वि. अभिनय भरतकला
16. शेरी जे.पी. गृहकला एवं गृहप्रबंध
17. कांडलकर लीना - गृहव्यवस्थापन मूलतत्वे, विद्या प्रकाशन रुईकर पथ नागपुर
18. शिवटे वैशाली, गोडसे जयश्री - सजावटीतील सप्तरंग; शिवम प्रकाशन.
19. वसु सुनंदा मेहरे रजना - गृहव्यवस्थापन आणि आंतर सजावट
20. फरकाडे त्रियेणी, गोंगे, सुलभा - गृहविज्ञान विस्तार
21. श्रीधर आशा : ऐंकर नीडल एन्ड ब्रेड, प्रकाशन मद्रुरा कोट्स, लि.एच ८५, ओल्ड मद्रास रोड, पो.बॉ.न.१६००, दुरवानी नगर बेंगलोर - ५६००१६.
22. स्वर्ण जयंती ग्राम स्वयंरोजगार योजना - मार्गदर्शक तत्वे महाराष्ट्र शासन ग्रामविकास व जलसंधारण विभाग, मुंबई.

11. SOCIOLOGY INTRODUCTION TO SOCIOLOGY

Time : 3 Hours

(Full Marks : 100)

Unit-I Nature of Sociology

- (a) Meaning and Scope of Sociology.
- (b) Sociology as a science with humanistics Orientations
- (c) Relations of Sociology with Economics, Political Science, and Psychology.
- (d) Sociological perspective-(i) Structural Functional.
(ii) Dialectic
- (e) Sociology as a applied science
 - (i) Sociology & Social problems
 - (ii) Sociology & Social policy
 - (iii) Sociology & Development
 - (iv) Sociology & Professions.

Unit-II Basic Concepts

- (a) Society-meaning and characteristics
- (b) Community-meaning and characteristics
- (c) Social group-meaning and types-primary and secondary
- (d) Social structure -meaning and its elements
- (e) Status & Role.

Unit-III Social Institutions- meaning.

- (i) Family and Kinship-meaning, characteristics and functions.
- (ii) Religion-meaning, characteristics and functions.
- (iii) Polity-meaning, characteristics and functions.

Unit-IV Individual & Society-

- (i) Culture-meaning, characteristics and elements
- (ii) Socialisation- meaning stages and agencies.
- (iii) Social control- meanin, norms and values.

Unit-V (a) Social Stratification & mobility-

- (i) Social stratification-meaning and its functional significance.
- (ii) Social Mobility- Meaning and Types Vertical and Horizontal.
- (b) Social Change-
 - (i) Meaning of social change
 - (ii) Factors of social change-cultural, technological, demographic
 - (iii) Processors-evolution, revolution, progress, development.

Book for Reference-

1. Bottomore, T.B. 1972, Sociology : A guide to problems & literature, Bombay: George Allen & Unwin (India)
2. Harlamos M. 1998 Sociology: Themes & perspective New Delhi, Oxford University Press.

15. POLITICAL SCIENCE

Indian Government and Politics

Paper-I

Time : 3 Hrs.

Full Marks : 100

Unit-I

A brief survey of the forces of Indian constitution including the Indian council act of 1909, 1919 and 1935

Formation and working of the constituent Assembly and inauguration of the Indian constitution.

Salient features of the Indian constitution preamble,

Fundamental Rights and Duties and the Directive Principles of state policy.

Unit-II

The Union Government: President, Vice President, Parliament Cabinet and the Prime Minister.

The Supreme Court of India, its powers, functions and jurisdiction.

Unit-III

The State Government, Governor, Council of Ministers, The State Legislature, The Chief Minister.

The High Court- Its powers, functions and jurisdiction.

Unit-IV

The Nature of Indian Federation, Division of power between the union and the state.

Centre, State Relations; Administrative, Legislative and Financial.

National Political Parties in India and their ideologies. The Regional Political Parties in Maharashtra. The Problem of coalition politics.

Unit-V 1)

The Election Commission and the Electoral Reforms

2) Major issues in Indian politics Viz, Caste, Religion, Languages

3) The Panchayat Raj System in Maharashtra, Women participation in it.

Books Recommended

- 1) D.D.Basu: "An introduction to the constitution of India
New Delhi Prentice Hall, 1994.
- 2) A.Chanda : Federalism in India—A study of Union State Relations
London, George Allen & Irwin 1965.
- 3) Joshi G.N.: The Constitution of India.
- 4) N.C.Sahur : Coalition politics in India—Jullunder, New Academic
Publishing Comp. 1971.
- 5) PyLee M.V.: Indian Constitution.

D.C.Gupta : Indian Government and Politics : Vikash Publication, Bombay.

प्रा.बी.टी.देशमुख : भारतीय संविधान

डॉ.प.ल.जोशी : भारतीय संविधान

प्रा.म.शृंगारपुरे : भारतीय संविधान

प्रा.म.मांगरेकर : भारतीय राज्यघटना, स्वरूप आणि राजकारण

डॉ.भा.ल.भोळे : भारतीय राज्यव्यवस्था

प्रा.राम मुठाळ : भारतीय राजकीय व्यवस्था (अंशुल प्रकाशन, नागपुर)

प्रा.रा.ज.लोटे : भारतीय शासन आणि राजकारण (पिंपळपुरे अँड कं पब्लीशर्स)

कं पब्लीशर्स)

प्रा.बी.टी.देशमुख : भारतीय संविधान व स्वातंत्र्य आंदोलन

शांताराम भोसले : भारतीय स्वातंत्र्य आंदोलन

भारताचे शासन आणि राजकारण : प्रा.शे.हाशम, डॉ.जोगेंद्र गवई

भारतीय शासन आणि राजकारण : प्रा.डॉ. अल्का देशमुख.

भारतीय राजकारणांची संवैधानिक मिमांसा - ले. डॉ. वामन गवई.

भारतीय संविधान व शासन व्यवस्था - ले. डॉ. शांताराम चव्हाण

भारतीय संविधानात्मक तरतुदी आणि वास्तव ले. डॉ. सुभाष गवई

भारतीय राज्य व्यवस्था, ले. डॉ. शांताराम चव्हाण व डॉ. सुभाष गवई, वेदमुद्रा प्रकाशन, अमरावती.

मार्क्सवादी कम्युनिस्ट पक्ष क्रांतीच्या दिशेने आगेकूच- ले. डॉ. विवेक मोरे

महाराष्ट्रातील पंचायत राजची वाटचाल- ले. डॉ. सुभाष गवई, प्रशांत विघे, प्रा. सुनिल चकने, वेदमुद्रा प्रकाशन, अमरावती.

भारतीय घटनेचा उत्कर्ष आणि १९०९, १९१९, १९३५ चा कायदा- ले. डॉ. सुभाष गवई, साईनाथ प्रकाशन, नागपूर
